大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人費彝民
第二萬三千二百二十五號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機：七二八二一一
今日出紙兩大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

革命就是解放生產力，革命就是促進生產力的發展。
毛澤東

毛主席去安源

一九二一年秋，我們偉大的導師毛主席去安源，親自點燃了安源的革命烈火。

以革命推動生產 形勢大好越來越好

首都工業生產逐月增長

機械冶金紡織輕工全面增產 煤炭不斷出現高產紀錄

製成世界先進水平抗菌素 我國首創治療疑難病症的純化學合成藥物亦研究成功

【中國新聞社北京六日電】在奪取無產階級文化大革命全面勝利的凱歌聲中，首都工人階級高舉毛澤東思想偉大紅旗，緊跟毛主席的偉大戰略部署，充分發揮主力軍的作用，狠抓兩個階級、兩條路線的鬥爭，深入持久地開展革命大批判，向一小撮階級敵人發起猛烈進攻，以革命推動生產，今年上半年首都工業戰線戰績輝煌，革命和生產形勢一片大好，越來越好。

今年年初以來，首都工業生產總值穩步增長。特別是三月份，隨着工礦企業的革命大聯合和革命三結合普遍得到鞏固和發展，全市工業生產總值比二月份猛增百分之二十八。四、五、六月份工業生產總值又分別比上月連續猛增。儀表、機械、冶金、化工、建築材料、紡織、輕工業等行業，都有一批企業和一批產品，創造了建廠以來的最高生產水平。煤炭、鋼材、銅材、鋁材、金屬切削機床、印刷機、醫藥用品、棉紡毛紡織品等國家建設和人民生活需要的重要產品，生產不斷增長，特別是煤炭工業，在以毛主席為首、林副主席為副的無產階級司令部的親切關懷下，生產迅速上升，振奮人心的高產紀錄連續出現，五、六月份都超額完成了國家生產計劃。輕工業做到了全面增產。第一輕工業局所屬的日用化學、造紙、玻璃等七個總廠，五、六月份全部超額完成了國家生產計劃。機製紙、肥皂、洗衣粉、飲料酒等重要輕工業產品，都創造了從未有過的最高月產水平。在毛主席關於「必須把布正抓緊」指示的指引下，紡織工業捷報頻傳，生產逐月增長。

首都工業戰線的大好形勢，是用戰無不勝的毛澤東思想武裝廣大革命職工，充分調動了廣大革命職工的革命積極性的結果。首都工人階級在階級鬥爭中活學活用毛澤東思想，發揚無產階級的徹底革命精神，不斷研究和掌握階級鬥爭的新動向、新特點，向一小撮階級敵人發起猛烈進攻，把一小撮頑固不化的走資派、叛徒、特務和其他反革命分子一個個挖了出來，粉碎了階級敵人破壞革命的種種陰謀詭計。目前，首都工業戰線，從生產車間到家庭宿舍，到處辦起了毛澤東思想學習班，到處擺開了革命大批判的戰場。活學活用毛澤東思想的偉大羣衆運動出現了新的高潮。廣大革命職工把鬥私和批修結合起來，自覺地在靈魂深處爆發革命，精神面貌大變樣，革命幹勁大增長。

通過深入批判中國赫魯曉夫及其代理人鼓吹的「階級鬥爭熄滅」論和「生產第一」、「物質刺激」、「獎金掛帥」等反革命修正主義黑貨，廣大革命職工階級鬥爭和兩條路線鬥爭的覺悟大大提高，為革命爭挑重擔的精神大大發揚，許多原來認為辦不到的事迅速辦到了。兩年多以前，鐵路部門曾要求北京第二軋鋼廠為他們生產一種過去一直依靠進口的優質大型帶鋼。但是，在中國赫魯曉夫等黨內一小撮走資派的修正主義路線的影響下，這個廠一直沒有能生產出來。今年五月，這個廠的革命職工反覆學習了毛主席「人民羣衆有無限的創造力」的教導，齊心協力克服重重困難，多快好省地生產出了鐵路運輸急用的這種鋼材，受到用戶讚揚。北京製藥廠革命職工遵照毛主席關於艱苦奮鬥、自力更生的教導，樹雄心，立壯志，試製成功了達到世界先進水平的抗菌素，並且研究成功了一種我國首創的治療多種疑難病症的純化學合成藥物。許多工廠企業的革命職工，大搞技術革新、技術革命，在保證生產發展的同時，為國家節約了大量原料材料和勞動力。首都工人階級在抓革命、促生產的戰鬥中，用偉大的毛澤東思想互相勉勵，互相支援，團結協作，共同前進。當前，首都工人階級正在進一步找差距，挖潛力，訂措施，決心鼓足幹勁，力爭革命、生產的更大勝利。

偉大崇高的形象 光輝壯麗的詩篇

人民日報邀請萍鄉革命職工座談革命油畫

【據新華社北京五日電】出席全國煤炭工業戰線抓革命、促生產會議的江西萍鄉礦務局革命職工代表，在會議期間，兩次幸福地見到了偉大領袖毛主席，受到了極大的鼓舞。在慶祝黨誕生四十七周年的光輝日子裏，他們又興奮地看到了光彩奪目的油畫「毛主席去安源」。他們都衆口一詞地稱讚這幅革命油畫：非常好，好極了！他們愛不釋手，久久地注視着這幅閃爍着毛澤東思想光輝的油畫。

在「人民日報」邀請他們參加的座談會上，他們抑制不住內心的激動，說出了煤礦革命職工特別是安源煤礦工人的心裏話。萍鄉礦務局革委會主任李開祿說：這幅油畫集中而突出地刻劃了毛主席青年時代的光輝形象。你看，毛主席手持雨傘，身穿藍布長衫，腳穿布鞋，緊握拳頭，雄姿英發，精神抖擻，堅毅的目光注視着前方，表現出勇往直前、百折不回的堅強革命意志。這充分體現了偉大領袖毛主席無產階級革命家的偉大氣魄和遠大的革命胸懷。

「這幅畫生動地刻劃出了偉大的無產階級革命家的神采。我們從畫裏可以看出毛主席敢於鬥爭，敢於勝利的大無畏氣概；可以看出毛主席為了人類的解放事業，為了無產階級革命的勝利，不畏艱險的堅韌毅力；可以看出毛主席艱苦樸素、密切聯繫羣衆的革命作風。毛主席就像畫面上一樣出現在我們的面前。我們強烈地感覺到，跟着毛主席，革命一定勝利，世界一片紅。這幅畫是珍貴的教科書。我們看了受[illegible]

[illegible]的歷史記錄，是紅色的教科書。[illegible]到極大鼓舞，感到渾身是勁。」

約翰遜抵中美洲出席五國會議途中

薩爾瓦多大示威 約翰遜車中漆彈

學生遊行撒傳單斥他是侵略越南兇手

【美聯社聖薩爾瓦多六日電】美國總統約翰遜的車隊今天行經這裏一個山丘的時候，被聚集在山丘上的數百青年投擲中了十餘枚紅色漆油彈，約翰遜的汽車成了投彈之的。

【法新社德薩斯州聖安東尼奧六日電】美國總統約翰遜今天坐飛機到聖薩爾瓦多市去，出席中美洲各共和國的元首會議。這是約翰遜今年第一次離美出行。

【美聯社聖薩爾瓦多六日電】有學生兩千多人指斥約翰遜總統為「越南兇手」，並準備在約翰遜今天到來參加中美洲五國總統會議時舉行大示威。學生們遊行，警察和國民警衛隊均未干涉，但警衛隊發言人說，明天絕不准學生擾亂接約翰遜由機場入城的汽車隊。

學生們高呼「滾出越南」的口號。他們又散發傳單，教市民用雞蛋投約翰遜。他們高舉的標語牌，說極峯會議是「一條龍和五隻蚊子」。一名國民警衛隊說，「他們純粹是學生。你看美國的學生。這些日子來他們所幹的不都是同樣的事情。」

【法新社聖薩爾瓦多六日電】中美洲五國元首同美總統約翰遜今天在此間開會。這裏已採取嚴厲的警戒措施，是因為某些激烈團體決定當拉丁美洲國家在此間舉行極峯會議時，準備實行示威，表示抗議。

薩爾瓦多總統赫南的茲昨天迎接了哥斯達黎加的[illegible]、危地馬拉的[illegible]、洪都拉斯的[illegible]及尼加拉瓜的索摩薩。美總統約翰遜定今晨乘空軍一號專機到來。觀察家預料會議將討論各國間貿易及援助問[illegible]

美一大學參預侵越 學生怒焚行政大樓

斯坦福德大學校長室被焚毀損失廿萬美元 五角大樓擔心大學拒絕合作影響侵略部署

【美聯社加州斯坦福德五日電】消防局長威金斯說，今早（星期五）有人縱火燒燬斯坦福德大學校長辦公室，使這座兩層樓的行政大樓遭受到二十萬美元的損失。威金斯還說，當消防人員進入這座大樓時，他們發現裏面的斯坦福德研究院人事卷宗和檔案在大火前就已經被翻亂。

大學發言人說，研究院早就經常受到校內政治活動分子的抨擊，認為研究院的工作可能同越戰有聯系。

學校當局說，教工的檔案搶出來了，但部份已經燒燬。

【路透社華盛頓六日電】據今天發表的材料，美國五角大樓研究工作主持人表示，他擔心有一些大學因為越戰問題拒絕從事國防研究工作，將可能使國防研究工作受到妨礙。

國防研究及國防工程所所長福斯特四月間對參議院軍備調查小組說，他已同許多大學人士談過，但是無法改變他們拒絕國防工作的觀點，就是為了美國在越南的立場問題。

福斯特說，「到目前為止，這種情況還沒有產生重大的影響。不過我擔心到明年或後年，在科學部門以及重要的技術組織中，可能會有一些重要技術人員辭職不幹，而這些人我們過去一直依靠他們，並且獲得了許多有價值的幫助的。」

美國波多黎各人繼黑人起而造反

【法新社新澤西．帕特遜六日電】昨夜此間警察一連兩晚出動，鎮壓波多黎各區的示威。成羣的青年用自製燃燒彈、石塊、玻璃樽向警車投擲。不少店舖玻璃窗被搗毀，並有數處起火。

警察力圖將羣衆逐出街頭。

北京郊區喜雨

十分有利農作物生長

【新華社北京六日電】久旱不雨的北京郊區，從五日晚到六日晨普降喜雨。雨後，乾旱嚴重地區的廣大貧下中農和革命幹部立即行動起來，為一小部分尚未播種的農田趁雨搶播搶種，補種缺苗；大部分地區正在為苗追肥，加強田間管理，決心爭取今年的豐收。

北京郊區從去年冬季以來，雨雪稀少，嚴重的乾旱一直在發展，今年的春耕生產受到嚴重的威脅。經過無產階級文化大革命鍛煉的郊區廣大貧下中農、革命幹部發揚了大無畏的革命精神，奮勇抗旱。乾旱嚴重的山區的廣大貧下中農挑水點種，排除萬難，爭得了一片齊壯的好春苗。昨晚這場較大的雨十分有利於禾苗的生長。廣大貧下中農和革命幹部不誤時機，全力以赴，加強田間管理，決心奪取今年的豐收。

我免息貸款助坦桑建成現代化紡織廠

尼雷爾主持開幕 盛讚中國援助

【法新社坦桑尼亞達累斯薩拉姆六日電】坦桑尼亞總統尼雷爾今天在這裏為一間新建成的規模宏大的紡織廠主持開幕典禮。這個廠據說是全非洲最現代化的紡織廠。

這間工廠是以中國免息貸款兩百五十萬英鎊興建的，每年可以生產布疋兩千四百萬碼。

尼雷爾總統說，中國提供正確方式的援助，這種援助，在長遠方面，將有助於坦桑尼亞自力更生。

江蘇油料作物豐收 遼寧海鹽大幅增長

【據新華社南京六日電】江蘇各地農村廣大貧下中農在戰無不勝的毛澤東思想指引下，以革命帶動生產，奪得了今年夏季油料作物大豐收。廣大貧下中農在奪得夏季油料作物大豐收以後，遵照毛主席關於「在分配問題上，我們必須兼顧國家利益、集體利益和個人利益」的教導，踴躍向國家交售油菜籽。到六月底，全省已提前超額完成了油菜籽徵購任務。

【據新華社瀋陽六日電】遼寧鹽區廣大革命職工，在人民解放軍毛澤東思想宣傳隊的幫助下，狠抓階級鬥爭，深入持久地開展革命大批判，全區革命、生產形勢一片大好。今年上半年，這個鹽區海鹽生產比去年同期增長了百分之六十八點七。鹽區所屬的兩個鹽場已提前完成全年國家產鹽計劃。

鋼琴為革命京劇伴唱誕生記

中央樂團 殷承宗

殷承宗

【新華社北京六日電】以江青同志為光輝榜樣，永遠忠於毛主席的革命文藝戰士 作者：中央樂團 殷承宗

今年七月一日，是我們偉大、光榮、正確的中國共產黨誕生四十七周年的光輝節日，也是我們最最幸福的一天，最最難忘的一天。在這一天，我和中國京劇團的錢浩梁、劉長瑜等同志，為我們最敬愛的偉大領袖毛主席和他的親密戰友林副主席及其他中央首長演出了鋼琴伴唱「紅燈記」，並得到了毛主席的親切接見。這是以毛主席為首、林副主席為副的無產階級司令部對我們的親切關懷、巨大鼓舞。我們的心情萬分激動，禁不住熱血沸騰，熱淚盈眶。鋼琴這個幾百年來一直為資產階級服務的樂器，今天終於得到了解放，獲得了新生，能為無產階級、為廣大工農兵羣衆服務了。這是我們多少年來的熱切願望，今天在毛主席革命文藝路線的光輝照耀下，終於實現了，怎能不叫我們欣喜若狂呢？

幾天來，我和我的戰友們，完全沉浸在幸福之中。在這幸福的時刻，回顧一下我們走過的道路，更深刻地感受到，鋼琴伴唱「紅燈記」的誕生，是毛主席革命文藝路線的勝利；是毛主席「洋為中用、推陳出新」偉大方針的勝利；是在江青同志辛勤培育下結出的碩果。

毛主席教導我們：「任何新生事物的成長都是要經過艱難曲折的。」鋼琴為革命現代京劇伴唱這個新生事物的成長道路也同樣是不平坦的，也同樣經歷了兩個階級、兩條道路、兩條路線的激烈搏鬥的。

鋼琴這個被資產階級捧之為「音樂之王」，「音樂藝術皇冠上的明珠」的樂器，是西洋樂器中的頑固堡壘。幾百年來，它一直為資產階級所壟斷，為資產階級的老爺太太服務。演奏的幾乎全部是什麼生死、愛恨、妖魔、鬼怪、墳墓、夜[illegible]架之類的反動主題，宣揚資產階級腐朽沒落的思想感情。解放後，中國赫魯曉夫及其在文藝界的代理人，大肆宣揚崇洋復古，崇外非中的思想，聽任資產階級繼續佔領鋼琴藝術陣地，大力販賣名、洋、古，封、資、修的貨色，使鋼琴成為中國赫魯曉夫復辟資本主義的輿論工具；並以出國比賽，成名成家為誘餌腐蝕青年學生和青年音樂工作者。十幾年來，文藝界的反革命修正主義分子用資產階級反動的藝術觀，用洋死人的「名作」毒害我的靈魂，用出國比賽、金質獎章，腐蝕我的思想，妄圖讓我做資產階級鋼琴藝術的殉葬品。

通過學習毛主席著作和深入工農兵，我的思想感情開始發生了變化。我和同志們經常討論這樣一個問題：「鋼琴能不能為工農兵服務？鋼琴怎樣為工農兵服務？」我們想：「鋼琴這個樂器，是勞動人民創造出來的，為什麼不能為勞動人民服務，為無產階級政治服務，為社會主義服務？」毛主席「洋為中用、推陳出新」的光輝照亮了我們的心。我和我的戰友們下定決心要進行鋼琴革命，使它真正為無產階級政治、為工農兵服務。

京劇革命的偉大勝利像一聲春雷驚醒了世界，為我們進行鋼琴革命增添了無窮的力量和勇氣。我們想：用毛澤東思想武裝起來的革命文藝戰士，在江青同志的率領下，京劇這個頑固的堡壘都可以攻破，那麼還有什麼堡壘不能攻破？在京劇革命偉大勝利的鼓舞下，從一九六[illegible]年開始，我和我的戰友們在鋼琴如何為工農兵服務方面做了一些探索，改編了一些革命羣衆歌曲和羣衆熟悉的民歌。但是，就是這樣一些小小的嘗試，卻遭到了盤踞在文藝界的一小撮反革命修正主義分子的百般阻撓和破壞。反革命修正主義分子林默涵對我說：「你現在彈琴太緊張太強烈了，你應該多搞些抒情的東西」。那些「反動學術權威」也一個個跳了出來，對我橫加指責，說什麼「你不要跟着他們去胡鬧，好好練你的琴，要創作的話，也得學會四大件（即和聲、曲體、複調、配器等一整套洋框框）。」但是，這一連串指責、咒罵，都沒能動搖我和我的同志們革命的決心。我們堅信，鋼琴這個樂器只是一個工具，只要掌握鋼琴的人貫徹執行毛主席的革命文藝路線，是完全能夠為工農兵服務，受工農兵歡迎的。

（下轉第二版）

裕華 開業九週年紀念．繼續加一五贈送，部份商品減價發售．部份商品有雙料贈送
凡購下列商品再加贈送
體育用品 五元以上贈乒乓球一個，十元以上贈乒乓球拍一件，或羽毛球一個[illegible]
沙灘游泳用品 男裝，十元以上贈太陽帽一頂[illegible]
成藥及藥材 [illegible]
本星期六、日兩天舉行
保健日

英鎊地位益不妙 西方再考慮貸款

各中央銀行本週在巴塞爾開會作決定

共同市場議決有條件支持法國限制進口等措施

一周綴語

鋼琴伴唱「紅燈記」

工農兵站到鋼琴前了

邵瑯文

廣東抗洪首戰勝利

美鵝蛋迎接約翰遜

南越偽軍大擺烏龍 斃傷街里活四歌手

西貢偽軍頓感勞侵越美機軍餘中出事 出事地點有阮軍兵營 北補認出是美國貨

改選參議院半數席位 日參院選舉今投票

日五十四間大學發生學運並持續化

美北炸首卅架次 承認兩架被擊落

英鐵路員工 接受加工資

泰東北傳寒流行 菲雷亂死人近百

烏尼拉已發現霍亂數十宗

美要蘇修插手和談 吳丹飛抵巴黎活動

參院選舉前夕的日本政局

李捷

西貢美大使住宅旁 民軍升起莊嚴旗幟

意西西里工潮擴大 許多城鎮陷於癱瘓

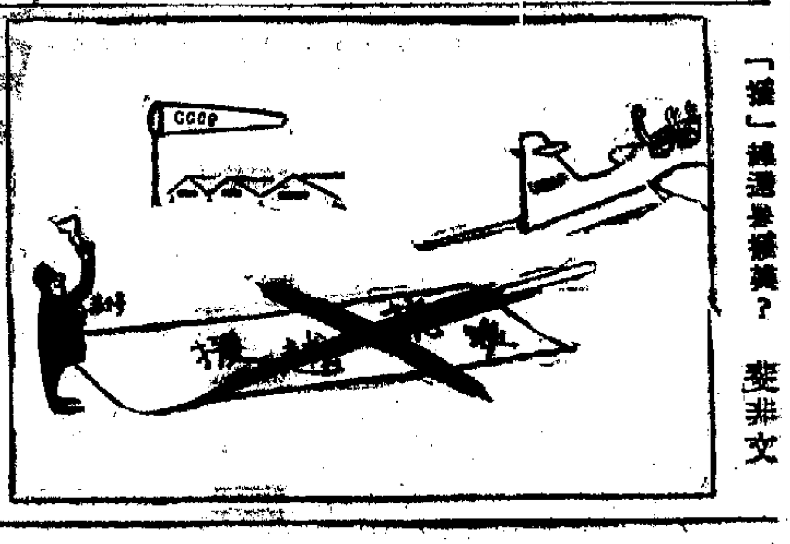
三萬小農匯集羅馬示威抗議農業政策

越大使電影招待會 我國政府人士出席

祝北越柴崎美機三千架的輝煌勝利

法教授近百人罷教 抗議警察強佔大學

藥賣戴高樂使用暴力對付學生 另若干教授名流成立「社會運動」團體支持學生



「撥」誰遭參撥美？ 麥非文

從荷比盧限制棉織品輸入說到

夏愉杯 合園

華聯藍柔克剛 一球氣走南韓

香港與「共同市場」的貿易
從荷比盧限制棉織品輸入說到

信 峯

從今年七月起到明年底止的一年半內，香港輸往荷蘭，比利時和盧森堡三國的棉織品（棉紗除外），已被限定為三，一五四公噸。這是一個不利於香港棉織品出口的壞消息，也是由英國一手炮製的「日內瓦國際棉織品貿易協定」再一次損害香港棉織工業的一項明證。

在此之前，香港棉織品輸往荷、比、盧，只有六類是受限額限制的，而且限制期限也沒有一年半那麼長。現在經過該三國政府代表團來港與港英當局密談一番之後，則已變成全部棉織品輸去都要受限制，而且限制期限一下子就延長了一年半。香港棉織工業已成為西方工業國家的俎上肉，它的正當貿易權益完全沒有得到維護，在這件事情上已可看得一清二楚了。

人們早已說過，西歐六國「共同市場」完全是個排他性的集團組織。事實也是如此。現在，港製棉織品輸往法、西德、意、荷、比、盧等六國，都已受到程度不同的限制，而法國更是最早（一九五八年冬）和最嚴格限制香港棉織品入口的一個國家。西德則不獨限制香港棉織品進口，而且還是第一個限制香港毛織品進口的一個西方國家。「日內瓦國際棉織品貿易協定」雖規定，「共同市場」要逐步增加廉價棉織品輸入，但由於「共同市場」根本上是個控制和壟斷西歐市場的經濟集團，而且它們本身的棉紡織工業也相當發達，所以這些規定實際上全屬空話，只是得個「講」字。現在荷、比、盧三國不獨不放寬輸入，反而力壓香港棉織品輸去要受全面限制，這就是一個很可發人深省的例子。

今年頭五個月香港對「共同市場」六國的輸出總值（包括再出口），為二億九千八百四十萬元，比去年同期[illegible]微增百分之六點九。[illegible]

……比對之下，今年來香港對「共同市場」貿易的增加速度，已是明顯地減緩了，在出口方面尤其如此。這與法國、比利時和盧森堡的經濟情況惡化大有關係。今年首五個月香港對這三國的輸出總值，為五千四百八十五萬元，比去年同期已減近一千萬元。

目前香港對「共同市場」出口的貨物，差不多有六成是銷往西德的；而在「共同市場」來貨中，也幾乎有四成是西德貨。可見西德經濟情況的好壞，對於香港與整個「共同市場」貿易的增加或減少，實在具有決定性的作用。至於法國，則無論在來貨或購買港貨方面，都是在西歐六國中為數最少的一個國家。

現在，西歐六國的內部關稅已完全撤除，對外的平均關稅，則為百分之十點七，比英國的百分之十八點四和美國的百分之十七點八都低。但問題是六國日後還要統一對外的關稅稅率，其結果將是法國與意大利減稅，而西德則要加稅二成。港商對此事早已感到震動，認為這將會對港貨銷往西德產生嚴重影響。現在只是西德將於同時加稅及各種進口貨的新稅率如何等消息，尚未完全明朗而已。

看西方金融貨幣的局勢

今年上半年，美、英、法都爆發着金融貨幣與經濟危機，西方貨幣幾乎沒有一種不是處在風雨飄搖之中。下半年的西方金融貨幣局面，多數會繼續惡化，很可能在年底之前爆出「一鑊熟」來！

·金 刀·

英鎊於去年十一月間貶值後，美元被突出於第一線，不斷受到直接衝擊。西方國家經濟大動盪，其金融貨幣危機愈益加深，整個局勢就是在這樣一個背景下進入一九六八年的。

今年元旦日頭一件大事，是約翰遜為改善美國國際收支而宣佈五項緊急措施，希望可以縮小逆差卅億美元。二月底到三月初，倫敦及歐洲其他金融中心爆發了第三次黃金搶購風潮，迫使倫敦金市停閉半個月，國際黃金總庫隨而宣告解體，更逼出了一個所謂雙價制，黃金自由市價跟官價脫離，並且經常超過官價一成至一成半左右，最高曾超過兩成半。事實上等於美元和相貶值百分之十至百分之十五，最高時曾貶值百分之廿六。

[illegible]

……出口，有的還影響到無形貿易收入的短收，根本打亂了生產計劃和出口計劃，在很大程度上阻礙了英、美兩國國際收支的改善。

如上所述，美、英、法都爆發着危機，美元、英鎊、法郎都搖搖欲墜……[illegible]

經濟週刊 第廿三期

罷工衝擊英國經濟

高 峯

隨着英帝國的進一步崩潰和衰落，英國統治集團正在變本加厲地向勞動人民開刀。目前，英國失業人數已達五十一萬七千，創三十年來六月份失業最高紀錄。據估計，今年冬天失業人數可能達到七十萬。物價飛漲，苛捐雜稅越來越多。英國掌權者這種殘酷的剝削和壓榨，激起了英國廣大勞動人民特別是工人階級的更強烈的反抗。

去年，英國工人階級進行的各種罷工鬥爭此伏彼起，連綿不斷。特別是去年九月間，一萬六千多名碼頭工人舉行反對工黨政府實行「解僱臨時工」制度而舉行的罷工，使利物浦和倫敦的許多碼頭陷於癱瘓，嚴重打擊了英國的對外貿易，出口貿易損失數千萬鎊，[illegible]

西方貿易戰方與未艾

樊植文

七日談

[illegible]

歐美貿易戰又升級

李唯真

六月廿六日，法國政府公佈，從七月一日起到今年底，將實行一系列促進出口、限制入口的措施。消息發表後，美國立即有強烈反應，緊接着是「共同市場」國家為此引起激烈爭吵。西方國家的貿易戰，至此又升一級，進入了更劇烈的階段。

[illegible]

（七月四日）

罷工浪潮加深美元危機

長 弓

[illegible]

夏杯今連戰三場
愉園電話將劇鬥
另有木蘭對東方 五一七對港小總

體育

足總搞職業化 球員興趣不大

[illegible]

愉園遊河海浴花絮

[illegible]

愉園體育會遊船河

華聯藍柔克剛 一球氣走南韓
南韓輸咗發茅動作粗野

[illegible]

排球聯賽今六場 十時半九龍開波

[illegible]

斬棘吟

今天獻映
南華戲院
長城彩色武俠巨片
雲海玉弓緣
陳思思 王葆真 傅奇 平凡 主演
普慶·南洋
長城文藝巨片
蘭花花
石慧 傅奇 張錚 主演

銀都
即日 仍映
分水嶺

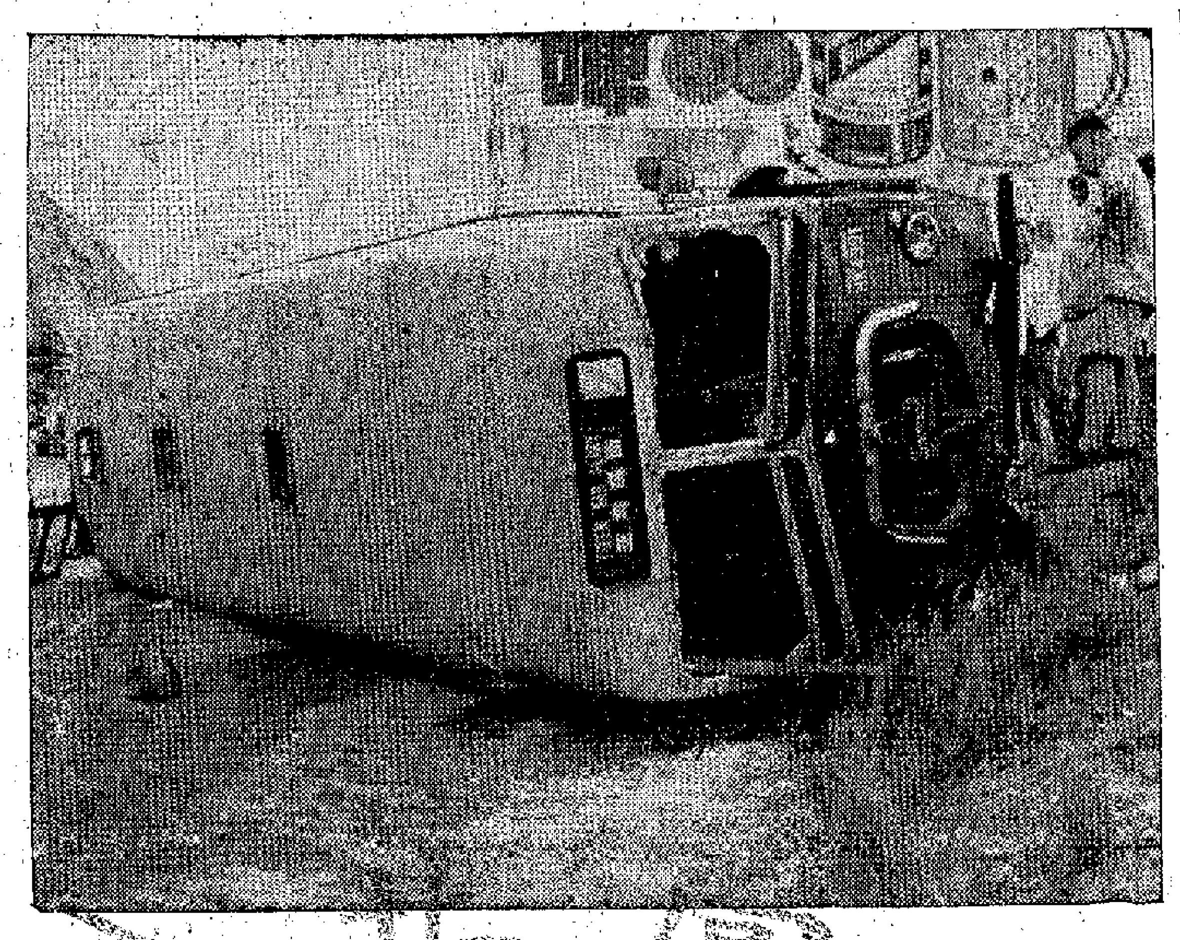
下期獻映「鄉林雙姝」

高陞 珠江 今天盛大聯映
佳男人
大導演 陳文
周驄 江雪 文蘭 俞明 聯合主演
聯華公司偉大出品

荃灣又一失修巴士翻倒

四天兩宗慘禍　居民大表震驚

司機驚叫有掣撞石翻車十餘人受傷



觀塘荃灣綫巴士在上葵涌翻車現場

司機發覺掣失靈提出警告

男女乘客被嚇得面青唇白

一乘客驚恐過度拉開閘門跳車頭破血流

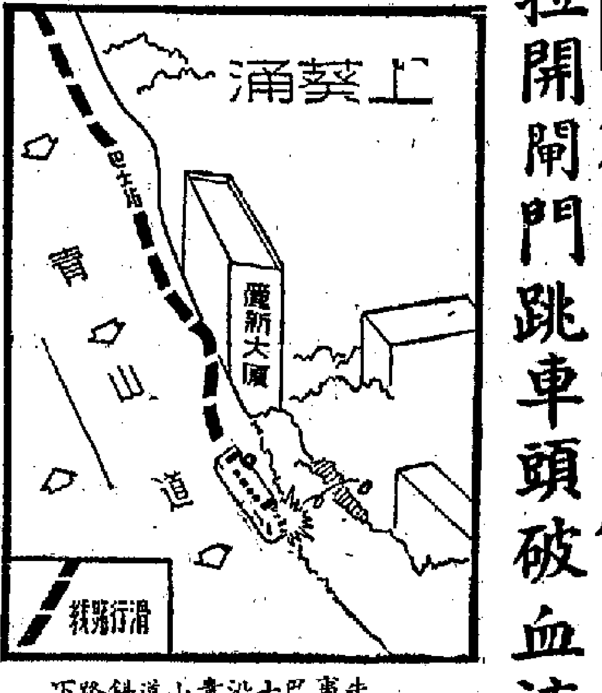
【本報訊】巴士失檢修，居民不安全。本月三日，九龍巴士公司一輛有掣巴士在龍翔道掩山釀成一死六十四傷的慘劇，引起各方極大關注。孰料事隔三日，昨日下午四時二十分，九龍巴士公司又一輛單層巴士，由觀塘碼頭駛往荃灣碼頭的途中，在青山道六咪半上葵涌急轉彎落斜坡之時，突然車掣失靈，司機連聲驚叫「死喇！有迫力，你哋大家好準備呀！」司機將車駛上行人路，連閃避兩輛汽車，力圖借麗新工廠大厦的牆角阻力邊的山石，迫使巴士停下，可是車身直撞下斜路，猛撼路邊的山石，隆然一聲，全車翻側，造成十餘人受傷的嚴重車禍。事後，途人和乘客談起這宗驚險的車禍，猶有餘悸。

失事的車輛是第四十號綫，編號為HK四三九一，行走九龍觀塘碼頭至新界荃灣碼頭。當時駕車的司機是胡榮斌（廿八歲），售票員為文彪（廿餘歲），另有乘客十五人（其中一個是女性）。

這輛巴士於下午三時五十分從觀塘開出，經牛頭角，九龍城以至深水埗，再轉入青山道，向荃灣方面而去。當車越過鍾山台進入上葵涌地區時，車速因路面下斜坡度甚大而迅速增加。剛剛轉過一個彎角，便有一個巴士站。巴士站對下約五、六十碼處，是一間七層高的麗新工業大厦。

其時，車內一個乘客叫落車，據說司機即準備煞車靠站。詎料車不妙掣失靈，司機知車不妙，連聲驚呼：「死喇！有迫力呀！你哋大家好準備！」因此，車輛過站而不能煞車，車廂內的男女乘客，聞知車輛有迫力，個個被嚇得面如土色，只得緊握車廂座椅的鐵枝應變。其中有一個乘客，由於驚恐過度，在車輛直衝落斜坡的時候，拉開閘門跳車，結果頭破血流。

司機這時駕着有迫力的巴士，可能為避免造成更大的傷亡事故，拾正路而不行，企圖將車迫到麗新工業大厦的牆角使車能停下來。可是，當



失事巴士沿青山道斜路下衝撞石翻側示意圖

司機醒目企圖擦牆迫停

後沿路邊剷下五十碼撞大石翻倒

如逾路基撞向電油桶將不堪設想

該巴士扭軚駛近麗新工業大厦的時候，大厦前的行人路上並列停着兩輛汽車，一輛是該大厦五樓的大昌泰製衣廠老闆說，他當時泊好車正想落車，突然一輛巴士挨身擦過，若果他落車，則甚危險矣。

據麗新工業大厦的職員說，失事的巴士擦過麗新工業大厦的牆角後，迫向行人路沿着馬路邊剷落去，大約剷落距離麗新工業大厦約五十碼處，撞向左邊路旁的大石，一聲隆然巨響，全車翻側，車頭兩個前輪由於車身前橫軸撞斷，一雙車輪離軸飛落馬路下二百呎處的山腳的運通製衣公司附近，另一雙車輪則脫甩在路旁。翻側的巴士橫臥，車頂朝着荃灣方面，車頭則向着關門的麗新工業大厦方面，車頭的玻璃全部粉碎，車頭開門的鐵枝亦彎曲，車身右邊的入油箱壓向路面，漏出許多電油，幸無着火燃燒，否則將造成更大的災禍。而車廂內的部分座椅，亦因撞力猛而鬆脫，車頭兩邊的沙板亦被撞甩。據說，「波棍」亦折斷了。

當失事的巴士全車撞路邊大石翻側，車廂內十六人（連售票員在內）互相碰撞受傷，車頭司機亦受傷。傷者在路人協助下，打爛太平門鑽出來，因而車廂內有血漬。有些輕傷者因有事，多截車返回荃灣；重傷者則臥在路旁呻吟，候救傷車到來送院救治。售票員爬出車廂後，負傷截了另一輛巴士，到荃灣警署報案。

救傷車到場後，即將傷者送院。隨後警方交通人員到場查勘。不久，九龍巴士公司派出兩輛工程車，首先把車頭、車兩側被撞鬆散的機件及一隻車輪和彈簧等物搬離，至下午五時，始用鋼纜將失事的巴士絞起扶正。直至下午七時，該輛無前輪的巴士，由工程車拖往荃灣警方交通部。

另一巴士脫輪

亦在附近出事

這輛失事的巴士尚幸沒有超越左邊高約六、七呎的路基。因為路基下面的運通製衣公司後面放着一百多桶的電油，倘若這輛失事的巴士翻下去，可能撞破電油桶引起爆炸，則不堪設想。

巴士司機為了閃避這兩輛汽車，穿越麗新工業大厦和兩輛汽車之間的空隙地而過，但是，由於車行仍速，司機扭軚不順，向着該大厦地下左邊的石屎牆角撞去。石屎牆對上約五吋的地方，是新陸汽車有限公司。該公司的門竟裝上玻璃，若巴士撞上高幾吋，則全部玻璃粉碎，而公司內有廣濟泰製衣廠老闆的私家車，另一輛係五洲罐頭有限公司的貨車。

被送院的十人：司機胡榮斌，廿八歲；吳培文，廿二歲；馮禮珍，十八歲；劉世光，太平歲；孫德明，廿五歲；張應均，四十四歲；梁村，七十二歲；吳天祥，卅五歲；陳炳坤，十四歲；李潤坤，女，十八歲。其中八人已敷藥出院，只剩吳天祥及孫德明要留醫。

據乘客和他們的家屬指出，九龍巴士公司的巴士頻頻出事，斧在機件失修，這不獨牽涉到公共交通，而且還危及居民的生命安全。

又訊：昨日下午一時許，距青山道五咪半麗新工業大厦約一千碼處的和義合道口，又發生一宗巴士「跪低」事件。一輛巴士從和義合道開出，駛至與青山道交界的地方，巴士的左後輪突然飛甩，車輛當堂「跪低」。

巴士不足乘客擠迫

交通事務處統計數字顯示

九巴每天上下班時間開出車輛數，六月份比去年五月前少百廿一部。

【本報訊】港英交通事務處昨日發表的統計數字顯示，港九各公共交通公司大都處在開出車輛不足、乘客異常擠迫的狀況中。

以九龍巴士為例，港英的統計數字指出，今年六月份每日在上下班繁忙時間中，共開出車輛七百一十八部；但與去年五月前所開出的八百三十九部比較，還少一百二十一部。

在九巴每日開出的七百多輛巴士中，行走市區的佔五百三十部，較去年五月前的六百零七部減少七十七部；行走新界的佔一百八十八部，較去年五月前的二百三十二部減少四十四部。

由於車少搭客多，九龍巴士經常擠得水洩不通。六月份的一小時載客數量高達五萬一千零一十一人，較去年五月前的四萬八千九百八十四人增加了二千零二十七人，增加率達百分之四點一。巴士擠迫的程度，以市區最甚，載客數為六月份市區巴士載客數為四萬四千零四十三人，較去年五月前的四萬一千九百零二人增加了二千一百四十一人，增加率達百分之五點一。上述的統計數字，

蜂王漿補酒

增強體質・促進食慾

新訂價每瓶 H.K. $ 7.50

補血健腦　益氣強身

還童酒

新訂價每瓶 H.K. $ 10.00

香港代理處：德信行有限公司

地址：干諾道中37—39號　電話：456041

各大酒行、國貨公司均有出售

4-262

諡責港英趕絕九人車

司機反對重考牌

指出數千司機車主面臨絕境豈能容忍

【本報訊】九人車司機對港英當局妄圖變相取締九人車，對九人車司機作進一步迫害的新法例，表示堅決反對。

九人車司機指出，新例強迫現役客貨兩用車司機重新參加發牌考試，且規定必須持有私家車駕駛執照三年以上，這是十分無理由的。他們說，現役的九人車司機有百分之三十以上，所持的執照是未滿三年的，顯然將沒有參加考試的資格而被「淘汰」。

有一位司機指出，最近，曾經有一位司機向同業購買一架九人車，後來到交通部去領牌照。但交通部竟以該車違犯使用規定過多而不給牌照，結果不能駕駛。現在，交通事務處處長更可用其權力隨時吊銷九人車或其他營業車輛的牌照。

又有一位司機說，有部分司機也是車主，而且所持私家車牌照也不足三年。他們靠這份職業來維持一家人的生活，平時要交車牌費、保養費，還要經常受到抄牌、罰款，甚至無日無之的派片，生活已困苦不堪，僅勉強可以餬口。現在照新例規定，自己不能駕駛了，而且汽車牌照也隨時有吊銷的可能，這無異是把我們趕至飢餓邊緣！

有幾位司機還憤恨地指出，交通事務處表示，只有經車主推荐的客貨兩用車司機才能「優先安排考試」的權利，可是自己獨駕自己車輛的司機，何時才有機會參加考試？衆所週知，數千的司機在十二個月內是不可能全部考完的。另一方面，交通部指出，初次考試不合格，可再參加第二次。但第二次不合格又怎樣就不知了。總之，這是港英在做戲而已，是港英用「合法」來逐步趕絕九人車的有力證明。

港英有心要迫害九人車，把數千名九人車司機和車主趕上絕境，早在今年初已有所表示了，而且變本加厲地使用抄牌、罰款、停牌、收片等毒辣手段；只是在九人車司機、車主的團結反抗，以及港九居民的壓力下，不敢遽下毒手而已。現在竟不擇手段，通過「法例」，陰謀以圖趕絕九人車。正如交通事務處處長說過，要九人車接受「最仁慈的辦法」——「自動停業」。

司機們指出，這條臭法例我們堅決反對，因為這使我們的職業和生活受到重大的影響。

「澳門號」今天對開三班

【本報訊】港澳輪「澳門號」昨起調整班期：週一至週六每日對開兩班，星期日對開三班。星期日的開行時間是：港開上午九時、下午四時及半夜十二時；澳開凌晨四時半、下午十二時半及下午八時。

短評

不要兒戲搭客的生命

車禍發生的情形是越來越嚴重了。

這半年來，僅巴士失事，比較重大的就有二十多宗，十人橫死街頭，百多人受了傷。數日前，九龍龍翔道上巴士撞山，一名搭客慘死，六十多人受傷，各方對港英有關當局對交通情形的處理，正在紛紛指責，昨天青山道又演出了十多人受傷的車禍，如果不是司機「醒目」，情狀將不堪設想。

公共車輛這麼容易出事，對於每天需要這些車輛代步的廣大居民來說，事情實在太可怕了。

有些巴士司機曾經指出，巴士失事增加，原因在於搭客擁擠，車輛不足，司機人手不足，修理車輛的工人也不足，以致有許多車輛出廠前沒有檢修，並經常有超載的情況出現。

昨天青山道失事的巴士，就是因為落斜坡時車掣失靈而撞石翻倒。這一事故本來是完全可以避免的。但事故竟然發生，交通當局將何以向廣大居民交代？在車禍明顯地增加以及各方面都提出與指摘之後，港英有關當局對於頻頻發生的車禍，迄未見港英有關當局採取切實的措施，諸如增加車輛、增加司機和認真檢查修理車輛等等，卻只見它一再設法刁難和壓迫九人巴士，新訂的一道路交通規則，還要九人巴士司機重新考牌，說這是什麼「保護乘客安全」，就是南轅北轍，顯然另有用意，無怪九人巴士司機表示憤慨，提出抗議，譴責港英存心迫害了。

港九居民有權要求港英認真改善當前的交通措施，負責保障乘客的安全。對於因交通失事而受到傷亡的乘客，應由港英及其所批准的公司分別加以撫卹和賠償。

上水粉嶺各界同胞

成立救災防災委會

幫助受災同胞恢復生產

【本報訊】由於港英當局長期以來對新界農田水利不加重視，近來更豪雨成災，嚴重破壞了農民的生產，威脅生命安全，災情嚴重，新界上水、粉嶺區的各界同胞代表，於本月六日分別就災情問題進行了討論，譴責港英事前防災不力，事後救災遲緩。兩區分別決定成立該區「救災防災委員會」，各村亦分別成立「救防小組」，一方面深入了解災情，組織救災，搶修田地，發揚「一三五」精神，並決議立即籌募基金，幫助受災同胞恢復生產，進行自救。

上水區「救災防災委員會」當選的委員共十四人，粉嶺區的十五人，並推出主任委員。各委員在會上均表示要盡力把這次救災工作做好。

兩區同胞還表示堅決支持荃灣海壩等三村村民向港英所提出的四項合理要求，同時每區決定當中，分別派出港幣一百元給荃灣三村受災村民，以表示關懷和慰問。

今日小暑　天氣炎熱

【本報訊】今日是農曆「小暑」，預測氣溫將升高至卅二度，但早晚仍有驟雨。昨天最高氣溫為卅一點八度。

港英強拆木屋攤檔、

灣仔街坊小販抗議

昨開控訴會提出安置賠償要求

【本報訊】灣仔街坊及灣仔小販鬥委會昨天舉行控訴大會，指責港英藉口「清潔街道運動」，在東區擴大地區對街坊、小販進行迫害，無理地強拆木屋、攤檔；事後又沒有妥善的安置。大會對港英提出強烈抗議，並要求從速安置被迫遷的坊衆、小販，賠償他們的一切損失及今後不得任意迫害等三項要求。

大會指出，港英當局藉口「清潔街道運動」，強拆大佛口永豐街一帶的小販檔口、横巷木屋；四月中再強拆迫遷大佛口星街、天樂街、永豐街、大王西街、大王東街、聯發街等處之木屋攤販；四月下旬，出動大批「防暴隊」，荷槍實彈，毆捕永豐街的小販和街坊坊衆，迫害木匠洪馬來；本月四日，又出動洋警官、警員、小販管理隊、灣仔部人員數十名，如臨大敵，到交加街、太和街及灣仔道五十五號和側邊的横巷，強拆攤了十幾年的檔口，強搬貨物，連有牌照的也一樣照拆照搬。

大會向港英當局提出的三項要求是：㈠對已遭受無理迫遷的街坊小販必須迅速妥善安置；㈡被迫遷的街坊小販所遭受的一切損失，港英當局必須負責賠償；㈢今後不得任意對街坊小販強拆迫遷，如事實需要，必須先行妥善安置。

據當時目睹的人說，這宗車禍說明了公共交通迄今仍沒有恢復正常，這是由於港英破壞公共交通罷工工人復工，以致車船無法開足之故。

怨聲載道，民憤沸騰。

灣仔有竊案

失款逾千元

【本報訊】昨晨零時三十分至上午八時一期間內，灣仔道一九一號四樓遭賊人屋行竊，賊匪由窗口爬入屋內，竊去港幣一千五百元及美鈔十二元，匪徒逸去。

學童墮樓

重傷留醫

【本報訊】昨日下午二時半，一男童在堅拿道東學校四樓跌落地上，重傷留醫。男童名陳培安，十歲，住海旁道十六號地下。

「我丈夫死得好慘呀！」

九人車司機譚泉遺妻向社會控訴

「我的丈夫死得好慘呀！」前天在油蔴地遭人亂刀斬死的九人車司機譚泉的妻子，悲痛地向社會控訴。

遭人亂刀斬死的九人車司機譚泉，又名施譚泉，卅四歲，福建廈門人。他慘死後，遺下孤女寡婦以及還留居在泰國的七十多歲的雙親。他的一家，就依靠他一個人的雙手來維持。

早年，譚泉在大角咀一家大×建築公司工作，因為與該公司的一名「黃馬褂」頂頸，憤而離職不幹。為了生活，他做過雜工、貨車司機……去年七月向朋友挪借，東拼西湊的以供會的辦法，買了一輛二手九座位貨客兩用車，行走紅磡與青山道之間（6號C綫）。該車連修理、購保險、牌費等共花去一萬五千元，現在仍欠人家五千元的車會錢。他死後，家裏抽屜只剩下二十元而已。年老的父母、妻女的生活正感徬徨不安。

街坊獲悉譚泉的不幸，無不嘆息，都說他平常待人和藹。他的負擔不輕。他的妻子林慧瓊因患病，不能工作，最近更曾動過手術；女兒每月學費、車費不少，還有他雙親的生活費。他在泰國的父母親，七十多歲了，父親還是殘廢了的，現寄居在曼谷合艾市的華僑招待所內，但他生活費、包括食的、用的，全靠譚泉每月從這裏匯款接濟。但譚泉在這裏勞碌一天能賺多少呢？

九人車這一行，並不好做，它每天得要「孝敬」多少人？得派多少「片」？黑社會、「白鯊」、文的、武的……總之，這些人就是要敲「鬼鎖」。此外，還得做「人情」、「請帖」（告票）

九人車司機，是用自己的勞力、物力來謀生活，這是正當的職業。但是，卻遭到盤剝、迫害、擁殘，甚至人身安全受到嚴重威脅；而到處「倩」，倩說：「……三月來不見來信，心中萬分掛念，自兒停止寄款，余十分困難，住宿雖無問題，但每日伙食從何而來……速由曼谷銀行匯寄，以濟燃油，切切。父字」可憐他的老父還不知在港兒子已遭殺身之禍！

來了，就得罰款。譚泉生前，曾有過一天收到的告票罰款達一百五十元。今年農曆正月初一，因為客多，妻子也跟車作「蛇仔」，但每經過一段路，就有人伸手要「利是」，他準備好的每封一元的「利是」鈔八十多封，不到一個上午就派光了，這一天算是白做了。其它內幕，更是不足為人道了。

昨天，譚泉的妻子收到她公公從曼谷寄來的賭檔、煙檔……林立，不法之徒卻安然自得，這是什麼？近來，更出現神秘客，每車要收「片」六元，不給就打，神秘客殿人事件迭有發生。譚泉遭此橫禍是誰之咎？

事發那天，某醫生說，死者早卅分到來還可以得救。原來那天，死者被人追斬重傷倒在血泊中，一名目睹的過路人在平安大厦附近碰上一女醫，告訴她發生血案。而她慢條斯理地走去看了，才打電話，如此這般。其他警員來了，不是趕快救人，而是要落口供；甚至到了醫院，醫生進行急救，警員還是強調要先落口供，使得醫生工作，延誤了時間，以致失血過多而慘死。死者身中數刀，其中致命的，據說是腿上的一條大動脈給砍斷，流血過多致死。死者的妻子曾說過硬飯不易吃，在死者未死前數天，曾勸他改行，不料幾天後，死者竟這樣慘死了！

死者身後蕭條，無以為殮，幸蒙同業工友協助，出錢出力，辦理喪事。死者將於下星期一葬於沙嶺墳場。

慘遭斬死的譚泉

重生夜中學擴大招生

班級：新制中一至中四，高中二，小學一年級至六年級
報名日期：七月十一日至七月二十日
考試日期：七月十四日下午七時半至二十一日
報名地點：七姊妹道...
校址：...
電話：八〇四七二五
校長：黃若素

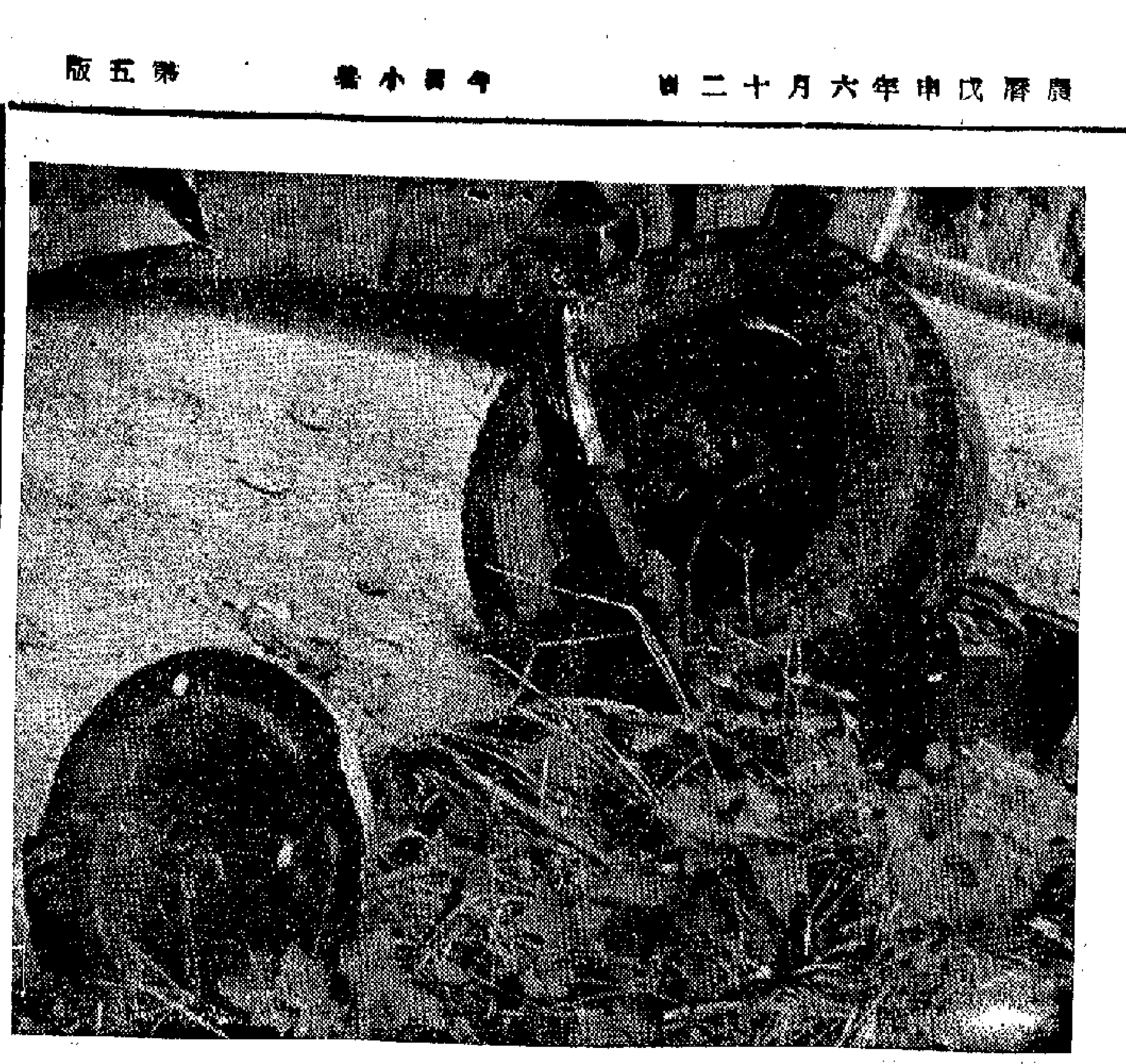
漢華夜中學招生

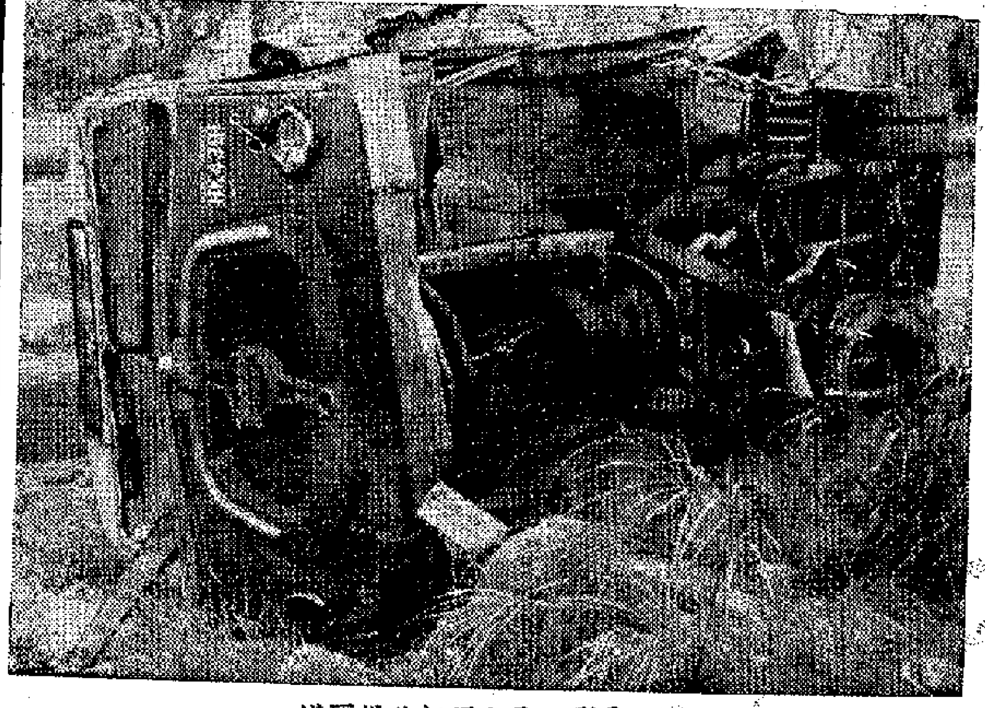
班級：中、小學各級
報名地點：...
考期：七月廿一日（星期日）
校址：...
校長：李鴻子

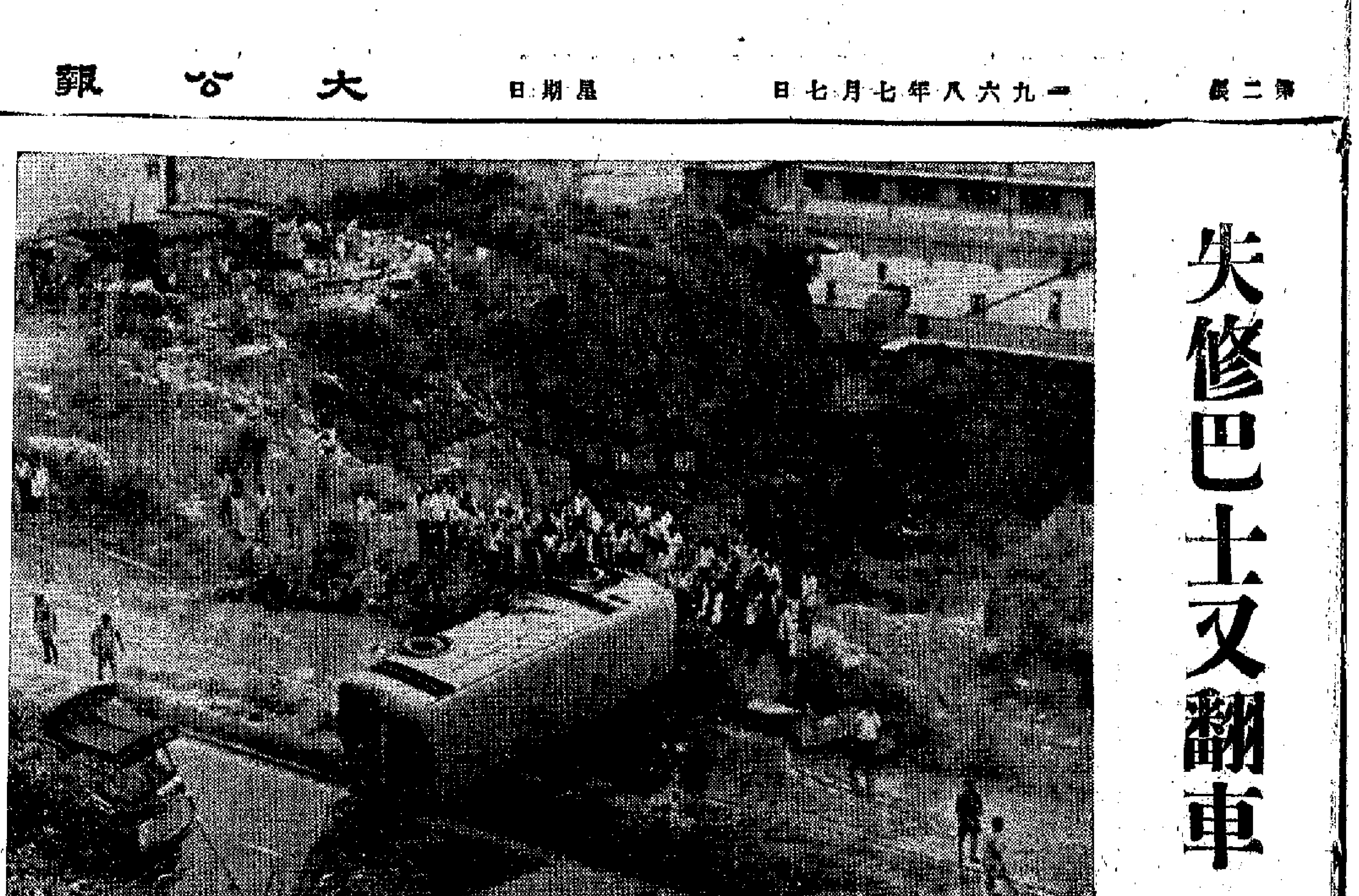
澳門濠江中學夏令班招生

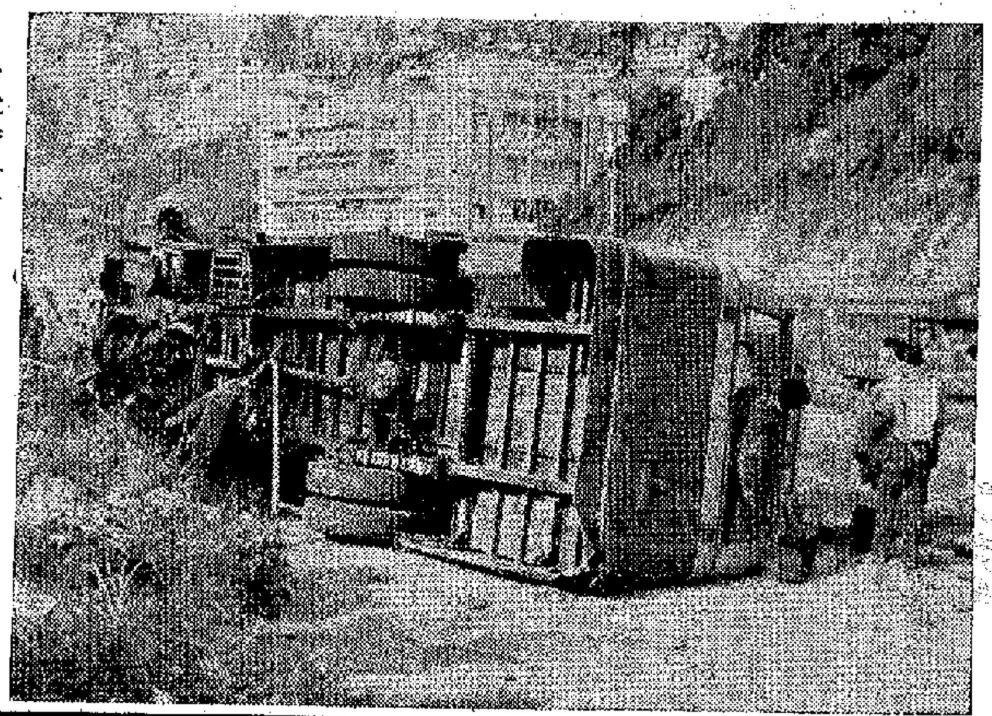
學級：...
報名日期：...
校長：杜嵐

失修巴士又翻車


↑失事巴士斜躺在青山道六咪半行人路上，左方是懸崖


↑巴士前橫軸折斷，左輪飛出數百呎外


↑從車底可以看到，巴士頭部破損不堪


↑受傷乘客也是從車尾鑽出來

↑失事巴士是行走觀塘—荃灣線的

疑遭骨刺進入瑪麗醫院
電廠雜工死得意外
在院檢查時被抬進見習室動大手術
開刀未見碎骨醫生說是「死於意外」

【本報訊】一個僅僅由於碎骨傷喉的男子，到瑪麗醫院要求檢查，兩天中夜後，竟死於該院。醫官解釋說是「死於意外」，死者的親友和街坊對此極為不滿。

死者潘中珠，四十五歲，家住香港仔糊湖洲平瀾街×號。他是電廠雜工，一號晚放工回家吃飯，飯後覺喉部不適，懷疑被碎骨傷喉。他在附近看醫生，醫生叫他大口張下咽飽即可。到了晚上九時，潘中珠想到瑪麗醫院要求醫生檢查，當值護士初步照看，看不見他的咽喉有骨。潘最後同意留下再作檢查。

二號中午，潘妻被通知到瑪麗醫院探望丈夫。當天下午三點多鐘，潘妻發覺有一大羣醫生護士簇擁着把她丈夫抬進「香港大學學生見習室」，當時潘妻見死者在床上掙扎，似不願逗留，她欲進入室內，又被制止。不久潘妻又見醫護人員神態張惶地把氧氣筒、補精糖水等帶進室內。她一直等到傍晚，不得要領，才滿懷憂急離開醫院。

三號早上，警察又通知潘妻探潘，她看見潘中珠喉有傷口，有小管插入；右脇部也開了刀，也透出喉管，當時潘中珠面色已轉黑，手足不動，形狀危殆。在場醫生只簡單表示：「搵唔倒骨」，就此離去。

昨早潘妻再被通知前去，還回知是潘屍。瑪麗醫院的醫官對她說，死者是「骨插穿氣管」，「死於意外」。有些被追問到的醫生緊張地問她與死者有何關係，而且紛紛自我表白，說「不是我做嘅」，護士也頻頻搖首。

一個碎骨傷喉者就這樣不明不白的死去。獲知此事細節的坊衆嘖有煩言，認為港英醫院交代不清，有兒戲病人生命之嫌。

港英白色恐怖造成商場淡風
杜老誌酒店歇業
東主雖以低租放盤迄無人承頂

【本報訊】開設了十八年的灣仔杜老誌大酒店，因無法再經營下去，已於上月中旬結業。店內一切生意已放盤，[illegible]轉讓。該酒店的結業，使同業頗為震驚。

於六月十五日宣佈結束生意的杜老誌大酒店，在港島東區灣仔，頗有聲譽。酒店內還兼營酒吧、桌球室和舞廳。結業的只屬於酒店生意範圍，酒吧、桌球室和舞廳仍舊經營，原因是上述三部分的生意，目前還勉強可以維持下去。

至於結業的酒店部分，計從三樓至八樓一共六層，內有六十間房間租出，房租由十餘元至廿餘元，價格屬中等酒店；六十間房間內還有傢俬雜物，乳膠柚木床、衣櫃、梳粧檯、冷氣機廿餘部，結業前還一直經營。現在店方因生意不景結束，願意將酒店全部生意轉讓。據悉全部頂手費為六、七萬餘元，每月租金為五千五百元，條件並不算太高，與本港酒店業蓬勃時的比較，真有天淵之別。然而，即使條件如此之低，而且承讓人只要照條件繳納即可開張營業，但轉讓消息放出後，直至現在還未有成交。追源究本，主要是港英實施民族迫害，扼殺了商場，使市場出現一片淡風，經營酒店生意，沒有絕對把握，商人不敢冒此風險。

這間經營了十八年之久的大酒店，地點以前本來還接近灣仔碼頭，其後因該碼頭遷往他處，雖然稍有不便，仍舊是地點適中，要維持酒店的生意是困難不大的。自從去年港英製造白色恐怖，迫害愛國同胞以來，生意更難做，每月都要蝕皮費逾萬元，迫於無奈，於是在上月中旬宣佈結業。

褪了色的海運大廈

徐友

特寫

櫥窗內外兩般環境

大廈內的近百家商號，櫛次鱗比，堆滿在櫥窗內的各種物品，鑽錶珠寶，象牙器皿，各式抽紗，珍貴的皮革衣物等，仍然是吸引着遊人，只是遊人偶然也瀏覽一下，輕輕地又離開了。悶得發慌的店伴，仍是無聊地在廢紙上，一筆一筆地劃着不同的線條，對這裏的一切一切，似乎已是司空見慣。

比較引人注目的還是玩具店，成人和小孩子都滿有興趣地被那些新奇的玩具吸引着，孩子是這樣興高采烈，大人也是高談闊論地指着電動火車，數着它在走向那條鐵軌，店內那七位售貨員，依然消閒地在兩邊踱步，儘管櫥窗外滿圍着觀望的人，只分隔了一片玻璃，卻像有兩個不同的環境。

忘記了，這天還是假期。遊人比平常多得多，一位和這售貨員熟落的正笑着在聊天。

「今天人還算多，倒也十分繁榮！」

「繁榮繁榮!?生意少幾成！」

旁邊聽着的人也不約而同的笑了，閒談的人們也是微微地一笑。這笑聲是甜，是苦，是酸？還是讓事實答覆吧！

減價歇業招紙滿眼

衆所週知，這裏是旅遊業是否繁榮的標誌。所存一切，都是以吸引外地來的旅遊人為對象。可是，這裏有很多店鋪都標出「大減價」為號召，「大減價還有五天」、「八折優待」，櫥窗的玻璃都貼滿了這些吸引性的標紙。儘管這樣，還是籠罩着一片黯淡的陰影。

聽說這裏的租金，一般上已比過外間的便宜，有許多商店仍沒法維持收支，以大堆頭出名的COST PLUS結業了，還欠下不少廣告費等債項，拖着了一條尾巴。大廈內那偌大的一片地方，一擱下就空置了差不多近一年，還不能租出去，現在才把它間成一小間的小單位，希望能夠擺脫手。

無可否認的，是西方國家的經濟蕭條，對遊客來港不能說沒有影響，加上年來港英當局的無理措施，對旅遊業的影響就大了。有的熬不下，結束了；有不少填補了進來，但終歸還是陸續在結業。那一家剛結束了營業的商店還沒有清除的貨尾，凌亂地和飾櫃內的木架堆放在一起，櫥窗外貼着的那張結業的字條還沒有撕下，清晰地寫着「一九六八年六月廿九日結業」的英文字。顯得令人十分注目。

抹粉塗脂無濟於事

營業額在縮減，商人不能不打着算盤做生意，能夠縮減的也儘可能節省了，旅遊業所必需的指導、廣告也被列為可省則省之範圍內。根據一家專營旅遊廣告刊物的人說：大廈內本來有許多刊登告白的，現在有些縮減了，以前刊登兩三頁的，現在減為只登一頁，登一頁的減了一半，許多小戶口索性撤銷了。他嘆着氣說，生意越來越難。

有關方面，雖然正在到處去塗脂抹粉，在這大廈內，曾經進行過甚麼「汽車展覽」，也有過甚麼「監視機展覽」之類，可是，仍然無濟於事，擺設，連一部電視機和房車都沒有賣出，那效果似乎很不是味兒。」

蒙上一層薄薄黑紗

夜，大廈顯得更是寂靜，商店大多是沒有營業，很早就休息了，縱然有三兩家在打開店門，也是在應景應景。偶然，一個穿高跟鞋的外國婦女急促地走過，閣、閣、閣的響過了一陣聲音，瞬息，又再歸於沉靜，就連擴音器內播出的西方輕音樂，也似乎提不起勁。遊人稀少，燈光闇淡，在大廈尾端那一大片的空置房子閃耀着一盞淡淡的小燈。

從海運大廈的褪色，可見旅遊業被蒙上了一層薄薄的黑紗。這層黑紗正是有關當局自己蓋上去的。所以，那在海運大廈中的笑聲，是從慘白的臉孔上發出的慘淡的笑聲。所以，是甜，是苦，是酸？還是讓讀者們下結論吧！

中槍男子迄陷昏迷 港英竟又控之以罪
昨在醫院起訴指其盜竊紡筒

【本報訊】本月四日港英警察在界限街截停一輛客貨車時，竟對乘客連開五槍，重傷一男子。傷者現在仍留醫，處於昏迷狀態，危險期尚未渡過，但港英昨日竟匆匆對他提控偷竊罪。

本月四日凌晨三時三刻，一名警員在長沙灣道與欽州街之間，截着一輛客貨車，並和司機發生理論後，不久車子即行開走，該警員隨即截了一輛的士在後追趕，至界限街附近，該警員在一輛貨車協助下將那部車子截停，迫令車上乘客下車及蹈低。當時正下大雨，乘客乃據理力爭，說他們並沒有犯法，沒有理由要他們蹈低在雨淋，在爭持中，有些人走到騎樓避雨，警察竟開槍，一連開了五槍之多，當堂有一乘客中槍倒在地上，傷重送院，一直昏迷至現在。但昨日上午，港英拘捕他在昏迷期間，在醫院進行起訴，控告他的罪名為：七月四日與其他在逃人同在編華街二〇八號二二號捷德工廠偷竊十個紡綫筒，價值三千元。在這一事件中受傷男子名劉文傑，廿四歲。

北角區電話下月改號碼

【本報訊】北角電話號碼下月將有改動，新號碼將刊登於新電話簿內。

北角區電話用戶，已接到電話公司更改號碼之預告信件。

北角區電話的電話綫，將由北角機樓轉往英皇道機樓，因此，號碼要更改，並由一九六八年八月四日（星期日零時開始）。

民安職工悼駱承緒

【本報訊】七月六日下午，香港民安保險公司假中國銀行十三樓，為已故副經理駱承緒開了個追悼會。參加追悼會的銀保職工及來賓近四百人。駱承緒年初患尿中毒症，病逝。享年五十二歲。

窮而棄嬰 有罪之至
以色誘人 乃可傍水

法庭簡訊

▲港英不遺餘力地大搞「國潮舞會」，少年受色情風氣影響，非禮案件頻頻發生。昨天就有三宗非禮案被判。兩名十七歲的少年李榮和陳鍵昌因被控非禮罪名，押候審訊，另一名四十七歲的梁佳則因非禮罪被判入獄六個月。

▲洪理文是塑膠廠文員，每月入息僅得二百八十元，要維持一家五口的生活，因生活的重擔壓得喘不過氣來，被迫將出生未及兩月之女嬰遺棄。數月後，由於骨肉情深，往警署說明原委，反而被控棄嬰罪。昨天被押訊時，洪含淚將經過實情說出，法官押後七天宣判。

▲因受歐美特務電影流毒影響，三名年紀輕輕的與飛噹騎劫的士，得手後竟將司機推下車，自行駕車逃走，但因技術不良，與一輛貨車相撞，於是其中一人被捕，從而揭發這宗劫案。此人是十八歲的李文偉，被控持械行劫等罪名，被押候審判。

▲港九各處的色情架步，五步一樓十步一閣，有關當局不敢取締，有時為了交差，拉上三、四名可憐的女子去判罰。梁珊明、蔡寶珍、何麗珍、吳娟、梁漪明四人，就是這樣被拉上法庭的。昨天，梁寶珍被罰三百元，其餘三人各被罰七十五元。

▲港氣瀰漫，販毒、吸毒、賭博等案件港九、新界各地無日無之。港英警察對幕後的主持人或大老板，却不敢問罪，僅抓一些「羅着了」或替罪羔羊。卅六歲的余四被指藏毒，入獄九個月。廿四歲的何啟明和廿三歲的施鴻明兩名小販，被控藏毒，判簽保三百元並守行為一年。

海陸豐畢業生 昨聯歡表決心

【本報訊】海陸豐公學今日下午二時半在該校舉行第十九屆畢業典禮。

該校同學於昨晚舉行聯歡會，歡送畢業同學。會場充滿團結熱烈的氣氛，留校同學代表在講話中希望畢業同學踏上新的學習和工作崗位以後，緊跟毛主席的教導。他並代表全校同學表示決心，要「讀毛主席的書，聽毛主席的話，照毛主席的指示辦事」。同學們紛紛向畢業同學致送毛主席像章，熱烈地握手，互相勉勵，非常親切。

成何體統
搞限制 話自動
此一傑彼一傑 什麼東西

哈哈哈

▲教育司簡乃傑對會考試題事件發表了公開信。此信也，雖云公開，實則一點不公開。因為它講來講去，都有矇公開及中歷史試題的爲難真相。相反，倒打一把，公然「漫罵」「全港報紙」，指責報載試題外洩事件，大部份「全無所知」；此事的指責是「旨在漫罵」，實只為教師等之嘲訕」。

「無知」也吧，「臆測」也吧，偏是這些「無知居民」對簡乃傑知之甚深。簡乃傑拋出來的這封公開信，力圖爲港英遮醜，推卸罪責，倒是無須「臆測」的了。

▲港英單方面自動限制羊毛及人造纖維產品輸往瑞典的消息宣佈後，工業界人士為之憤慨，他們認為「此舉勢將為其他國家造成先例」。大概這位工業界人士屬於簡乃傑所指的「全無所知」之輩。不然的話，該記得棉紡織業棉織限額，難道那不是「自動」「清成先例」的麼？不管是完全「自動」還是「被動」中的「自動」，被「操丁」的還是香港廠商。

▲有輛了傑其人者，胡吹什麼街坊會以「中國傳統的街坊倡條為宗旨：（一）移風易俗。（二）休戚相關。（三）患難與共。（四）守望相助。」區區四條，是否為「中國傳統」，是那些人的「信條」，不用管它。但年來的事實，已經徹底揭穿了傑的「四條」作了註解：（一）移去中國之風，易來頭國新潮舞會之俗。（二）港英劊，則與某之苟包攬，是以休戚相關。（三）有朝一日，樹倒猢猻散，是以患難與共。（四）與果爲港英出力，港英則賜之以汽水蓋，謂之守望相助。宗旨云云，不外如此。

ASIA SELATAN ENTERPRISES LTD

甘寶馬輪 M.V. GAMBOMA
定於七月六日抵港，九日落貨，十二日開行，直達星加坡、巴生、檳城（棉蘭、吧眼、亞齊、吉打、泗水、望加錫由星轉）。

嘉寧高輪 M.V. KARINGO
定七月六日抵港，八日落貨，十一日開行，直達椰嘉達、泗水、孟加錫。

入口收貨人請即速來本公司辦理提貨手續，否則代存入倉所有費用概由收貨人負責。

接洽處：祺福船務（香港）有限公司
地址：干諾道中八十一號地下
電話：四四六一四八，四四四四九六。

會社 株式 海運 名神
MEISHIN KAIUN KTISHA LTD. OSAKA JAPAN

M.S. SHORYU MARU
昭隆丸
七月八日由日本抵港
七月九日收貨 十日開行
直放新嘉坡

入口收貨人請速來辦理船邊提貨手續否則臨時代卸入倉存倉所有一切費用及風火水險等責任概歸收貨人負責此啓

電話四三九五〇四，四四五六八九，四四五七〇九
總代理 海外聯合海運有限公司啓
半島椿大樓一二〇一二一室

KING LINE LTD. HONG KONG
TEL: 449730 449739

金福輪 M.V. "KIM HOCK"
船泊油蔴地
卸日卸貨 八日收貨 十二日開行
直透：椰加達
貴客付貨請駕臨本公司接洽
金聯船務有限公司啟
地址：德輔道西永基大廈一二〇一二室
電話：四四九七五九 四四九七〇〇

「蘇星」M.S. "SOLSYN"
由青島來。
定於七月八日晨抵港，泊A27泡。
請收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啓。
中國銀行大廈五樓。電話：二四二二六。

日本「自衛隊」的空前悲劇

余以誠

七月二日下午，橫須賀的日本「自衛隊」工程兵學校，有七十七名學員在進行武裝游泳訓練時，一下子給淹死了十三個，造成了戰後日本「自衛隊」成立以來最重大的事故。

這次慘劇的造成，是由於指揮訓練的軍官田村勇上尉（三十四歲）的專橫，他不顧學員已經進行了一個半小時的激烈戰鬥訓練，就強迫他們在大雨之中，全副武裝泅過水深四公尺，長六十公尺的游泳池塘。這些學員都是十多歲的少年，有的水性並不好，但是在長官的命令下，只好絕對服從，跳下水去。更荒唐的是，出事時竟全無救生防護設備。十三個隊員就這樣白白地枉送性命。

消息傳出後，震動了日本全國，特別是死者的家屬，呼天搶地，要求日本政府追究責任。

從這一事件，說明日本投降後，軍隊中仍然沿襲着舊式的傳統軍事教育，致造成這次空前的慘劇。（上一次最大的事故，發生在一九六二年，一架正在進行偵察演水艇訓練的飛機失事，死去十二名「自衛隊」隊員。）

這次慘劇的促成者田村勇，已被橫須賀地方法院逮捕，準備控以「過失殺人」之罪。日本「防衛廳長」增田甲子七，也慌忙跑到橫須賀來調查。由於輿論和反對黨的譴責，他的紗帽可能保不住了。

經過調查，那個用來進行游泳訓練的池塘是在兩年前開挖的，最近卻沒有使用過。指揮官對水深多少本來就烏龍，加上頭一天下過大雨，這座水池的水已加深了不少。

七十多個學員在雨中進行了戰鬥訓練後，指揮官田村又讓他們戴着鋼盔，身掛子彈帶，……

七七事變·明治百年

魏念年

「七七」又到。今年的「七七」，轉眼已是「盧溝橋事變」三十一週年了。

三十一週年，本來沒有去年的三十週年更有意義。但是，由於今年的形勢不同，在這個時候回顧一下這個日子，就更加使人增加一些新的體會。

看看日本現行的小學六年級歷史教科書，人們會發現許多二十年來久已不見的「新史實」。

第二次世界大戰時，日德意三國簽訂軸心盟約的照片，在教科書上出現了。希特勒神氣活現地坐在中央，日本外相松岡洋右欠身望着希特勒的表情。

明治天皇穿着大元帥服的照片也在教科書上出現了。現在存在廣島城裏的史料記得清楚，他當年是穿着這一服裝前往廣島，指揮甲午戰爭（日本稱為「日清戰爭」）的。甲午戰爭、日俄戰爭、吞併朝鮮、第一次世界大戰的顏色地圖，都在教科書上出現了……

人們清楚地看到日本軍國主義的起伏。這七十七年的變化，真正可以說是「眼看他起高樓，眼看他樓塌了。」它從佔我台澎開始，然後侵我東北，再使華北「特殊化」，在一九三七年七月七日發動「盧溝橋事變」，四年之後，它又將戰火擴至整個東亞及太平洋，直到一九四五年八月，這場侵略戰爭才告結束。

在第二個時期中，美國佔領軍在「白臉天皇」麥克阿瑟的率領下君臨日本了。其後，美日……

西藏見聞

十三、参觀羅布林卡宮

（錫蘭）鄒亞克

一九六六年九月十七日上午，我們參觀了達賴喇嘛過去的夏宮。在藏語中，它叫羅布林卡宮。「羅布林卡」是寶石公園的意思。夏宮就建在這個公園裏，它是拉薩最美麗的天然公園地帶了，離布達拉宮不足一哩路遠。這裏長滿了大樹，覆蓋着大約半平方哩的平地，四周為高山峭壁所環繞，只有一個出口，與拉薩市通向這裏來的道路相通。一九五九年三月西藏上層反動集團發動叛亂期間，這裏是他們的主要巢穴。現在，這個公園名為人民公園了。

羅布林卡宮的庭院，為一堵十呎高的圍牆所環繞，在出入口處，建起了一座高門，它是典型的西藏式建築物，高門上端有一個突出來的露台，過去，在一些重大節日裏，達賴喇嘛就是在這個露台上向聚集到這裏來的人發表講話，或者是觀看表演。

在這個公園裏，共有宮殿兩座和一個亭子，宮殿一座是舊的，一座是新的，亭子叫「寶禮亭」。此外還有一些住屋，供達賴喇嘛的衛兵、隨從和經師居住。那座新宮殿是在一九五五年興建的，當時達賴喇嘛遷入居住後，原來那座舊宮殿就撥給其他的喇嘛居住了。

公園的入門處，一條小路穿過高大的樹木直往內伸。公園裏除了長滿了樹木外，還有一個果樹園，裏面種滿了蘋果樹、桃樹、梨樹、胡桃樹、櫻桃樹等，結實纍纍。……

美國空中優勢休矣

張軍

六月二十五日，美國飛機在北越被擊落的總數已達三千架。這是美國轟炸北越繼續失敗的又一塊里程碑。

一九六四年八月五日，美國為了阻止北越軍民支援南越同胞的抗美救國鬥爭，以挽救美國在南越的敗局，蓄謀製造了北部灣事件，悍然轟炸北越。隨後，美國又從一九六五年二月七日起連續轟炸北越，不斷擴大轟炸範圍，並且從以轟炸工業交通為目標，「升級」到以居民區為目標。但是，三年多來，美國的狂轟濫炸，不僅無法嚇倒越南人民，反而使美國自吹自擂的所謂「空中優勢」遭到破產。……

華僑頓的窮人村

黃　……

水蜜桃

光明

戰旗不搖戰鼓不敲——評「搶灘總攻擊」（Beach Red）

活的化石——肺魚

伊人

談京胡與京劇伴奏

學普通話

野百合與百合

大公園

拒絕派片

勁禪無書

友誼的結晶

友誼的結晶

中國製藥人員助坦桑尼亞桑給巴爾建製藥車間

坦桑尼亞通訊

近日來，許多坦桑尼亞桑給巴爾朋友懷着十分喜悅的心情，紛紛來到桑給巴爾島上最大的醫院——列寧醫院，參觀在中國製藥人員幫助下建立起來的製藥車間。幾名桑給巴爾製藥學員，穿着潔白的工作服，正專心地操縱着自動旋轉式壓片機、電動糖衣機和電熱高壓滅菌器。兩旁的櫥櫃裏，陳列着一排排的藥瓶，裝着這個車間生產的四十多種治療常見病的注射劑和片劑，其中有葡萄糖、四環素、硫酸亞鐵，等等。

這些藥品，經過化驗符合藥典要求，臨床應用療效良好；在數量上也已基本上能夠滿足桑給巴爾所有醫院的需要。

走自力更生的道路

[illegible]

……無不感到興奮和自豪。他們感謝毛主席[illegible]……不禁回憶起過去完全依靠從英國進口藥品治療，有的病人甚至因此喪失了生命。

有了第一代製藥人員

桑給巴爾政府十分重視和關心自己製藥人員的成長。衞生部先後給桑給巴爾挑選了六名優秀的桑給巴爾青年向中國製藥人員學習。這些桑給巴爾學員發奮圖強，刻苦學習，進步很快。最先來的學員孟達娃經過一年多的學習和實踐，已經掌握了製蒸餾水、配製、過濾、灌裝消毒、簡易的分析鑑定等技術。目前，她已能獨立生產合格的生理鹽水、葡萄糖等二十多種注射劑。一年來，僅葡萄糖液一項，她就製作了六千多瓶。

桑給巴爾第一代醫務人員、製藥人員茁壯成長的事實，粉碎了殖民主義者惡毒咒罵非洲人民「愚蠢」的讕言。

「祝毛主席萬壽無疆！」

來車間參觀的桑給巴爾朋友，都異口同聲地用熱烈的言詞，表達他們對中國人民的偉大領袖毛主席的尊敬和愛戴。他們讚揚毛主席教導下的中國援外人員全心全意為桑給巴爾人民服務的高尚品質。一批坦桑尼亞桑給巴爾國防軍戰士參觀後，拉住中國朋友的手，搶着擁抱中國朋友，表示感謝，並一再叮囑他們回國後一定要把桑給巴爾人民的問候帶給偉大領袖毛主席。

一位桑給巴爾朋友說：「這不只是一片有助健康的藥片，而且是坦桑尼亞——中國人民友誼的結晶。從這裏我們可以看到毛主席領導下的中國的無私援助和國際主義精神。沒有更好的語言能表達我的感謝。我只有一句話：祝毛主席萬壽無疆！」

新華社記者

上海醫藥工業一片興旺

日用品供應量節節上升

[illegible]

……主席「把醫療衞生工作的重點放到農村去」的偉大指示，近兩年來試製成功了一百一十六種新藥，其中大部分是防治農村常見病和多發病的。（簡）

各地通訊

一定要救活她

記溫州醫學院附屬醫院農村醫療隊搶救一位休克十小時、嚴重大出血的孕婦的動人故事。

最近，在浙江文成縣南田區的溫州醫學院附屬醫院的隊員們，以毛澤東思想為武器，排除萬難，成功地搶救了一位休克近十小時、嚴重大出血的孕婦，這是又一曲毛澤東思想的凱歌。貧下中農激動地高呼：毛主席萬歲！共產黨萬歲！

四月二十四日凌晨四點多鐘，整個山區還在一片朦朧中。一陣急促的敲門聲，驚醒了醫療隊員們。

「一定是急診！」隊員們應聲而起。果然不出所料，敲門的人拿着燈籠火把，是趕了夜路來的。原來在十幾里以外的西湖公社，貧農劉初榕的妻子（懷孕已六、七個月），前日起腹痛、流血不止，已處於生命危險的境地，來人請醫療隊迅速出診搶救。醫療隊研究後，馬上決定盡快把病人接到衞生所來動手術。

雄

來搶任務，出診護送的艱巨任務，「我去！」「我去！」一聲聲響亮的回答，一句句懇切的要求，大家爭着去挑這副重擔。最後還是由隊領導選了三位同志，並且立即出發前去。

天

上的晨星還未消逝，三位同志已爬上了陡峭的山嶺，越過那狹窄的羊腸小道。儘管汗流浹背，氣喘吁吁，速度却在不斷增加。他們恨不得長上翅膀，立刻飛到搶救地點。他們心裏牢牢記住毛主席的教導：「什麼叫工作，工作就是鬥爭。那些地方有困難、有問題，需要我們去解決。我們是為着解決困難去工作、去鬥爭的。」什麼勞累、什麼困難，全不在話下。他們加快步伐，飛速直奔西湖公社。

將

近中午，病人送來了。大家立即迎上去，只見她脚冰冷、昏迷，臉色蒼白，血壓已量不出，脈搏也摸不到，只剩下微弱的呼吸，已處在嚴重的休克狀態。經過仔細診斷，確定患的是前置胎盤症。一場緊張的戰鬥立即開始了。醫務人員正在為病人輸液作靜脈切開……突然，病人一聲喊叫，一股鮮血又從下身湧出，病情急劇惡化，情況更加危急了。

搶

救小組立即召開緊急會議，決定馬上動手術。但需要大量的輸血，血源怎麼解決？怎麼辦？這時不成怎麼辦？開刀搶救毛主席關於「自求恩同志毫不利己專門利人的精神」和「他對工作的極端的負責任，對同志對人民的極端的熱忱」的親切教導，給他們增添了無窮無盡的力量和勇氣。大家激昂地說：「我們一定要發揚救死扶傷的革命人道主義精神，以白求恩大夫為光輝榜樣，想盡一切辦法搶救這位山村姐妹。」接着，隊裏的一位實習醫師毅然伸出自己的手臂：「抽我的血吧，我是『O』型的血！」「快抽我的血吧！」「抽我的血吧……」期間許多人的手臂爭着伸了過來。周圍的貧下中農聞訊也紛紛趕來獻血，排成長隊，爭着對血型。四面八方的支援大大鼓舞了醫療隊的同志們，手術進行得非常順利。經過醫療隊同志的精心治療和護理，終於使病人得救了。不久前，醫療隊將這位已經恢復健康的孕婦送回她的家中，病人的家屬緊握着同志們的手，感慨萬千地說：「毛主席他老人家最關心我們山溝裏的窮人，派來了你們這樣好的醫生。我們世世代代不忘他老人家的恩情，子子孫孫要跟着毛主席鬧革命。」

王效亮

讓毛主席光輝形象傳遍全世界

——杭州東方紅絲織廠大量生產毛主席絲織像

砸爛「都錦生」臭招牌

無產階級文化大革命開展以來，杭州東方紅絲織廠接到了數以萬計的各地工農兵的信件，這些來信表達了一個共同的心願：以便能天天見到敬愛的毛主席，從偉大光輝的形象中得到鼓舞和力量。千里迢迢來到我國訪問的各國革命人民，包括英雄的阿爾巴尼亞戰友，處在抗美前線的越南兄弟，來自戰鬥的非洲朋友，和來自其它許多國家的客人，當他們來到東方紅絲織廠，看到革命職工精心織出的毛主席絲織像的時候，也都希望得到幾幅毛主席絲織像。

東方紅絲織廠原名「都錦生」絲織廠。無產階級文化大革命開始不久，這個廠的無產階級革命派和紅衞兵小將一起，砸爛了「都錦生」這個沾滿勞動人民血汗的、以資本家的名字命名的臭招牌，用金光閃閃的「東方紅」三個大字作為自己工廠的名字，以表達他們無限熱愛毛主席，無限忠於毛澤東思想的紅心。

這個廠的無產階級革命派和革命職工，堅決響應偉大領袖毛主席「你們要關心國家大事，要把無產階級文化大革命進行到底」的偉大號召，把全廠活學活用毛澤東思想的羣衆運動推向了一個新高潮。

終於突破設計難關

東方紅絲織廠的無產階級革命派掌權以後，高舉毛澤東思想偉大紅旗，堅定按照偉大領袖毛主席「我們的文學藝術都是為人民大衆的，首先是為工農兵的，為工農兵而創作，為工農兵所利用的」這個英明的教導，朝着毛主席所指引的文藝為工農兵服務的方向前進。全廠革命職工為了織出更多更好的毛主席絲織像，他們堅持活學活用毛澤東思想，突出無產階級政治，以政治統帥生產，狠抓革命，猛促生產，發揮冲天幹勁，多方挖掘潛力。

無產階級文化大革命以前，這個廠生產的毛主席絲織像只有一種半身的。文化大革命以後，國內外廣大革命人民希望能得到毛主席在各個革命時期的光輝形象以及在文化大革命中接見紅衞兵，檢閱文化革命大軍等絲織像。要滿足這一新的要求，碰到的第一個困難就是設計關。過去設計繪製毛主席像的只有一、兩個老師傅，現在只靠一、兩個人顯然無法適應生產需要。設計小組的無產階級革命派懷着對我們心中最紅最紅的紅太陽毛主席的深厚階級感情，以「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利」的革命精神，全組一起認真地參加設計。他們從照片上、畫報上、電影中熟悉毛主席的光輝形象，在繪製中互相取長補短，不斷交流經驗，集體設計，集體修改，經過一段時間的努力，終於突破了設計關。

每天織造近四萬幅

他們碰到的第二個困難是人力問題，文化大革命以前，織造毛主席像的絲織機只有四台，文化大革命以後增加到一百二十七台，台數增加了兩台。原來織綢緞、風景的工人，改織毛主席像的初時，技術不夠熟練。為了保證織出的毛主席的光輝形象逼真清晰，新手主動向老手學習，老手也主動毫無保留地把自己的經驗傳給新織毛主席像的工人。參加織造毛主席像的所有革命職工，都為自己能親手織造我們偉大領袖毛主席絲織像而感到無比幸福。他們說，毛主席是當代最偉大的馬克思列寧主義者。有了毛澤東思想，世界勞動人民一定能得到解放。我們多織一幅毛主席絲織像，就是為世界革命多出一份力量。兩年來，他們設計繪製出了「毛主席在陝北」、「毛主席在延安工作」、「毛主席在飛機中工作」、「毛主席接見紅衞兵」、「毛主席第七次檢閱文化革命大軍」等半身、全身像二十多種。另外，還設計出了大量毛主席詩詞手稿、毛主席語錄以及……

是毛澤東思想宣傳陣地

革命聖地等新品種。現在每天織造近四萬幅，比無產階級文化大革命前增加約四十倍，質量也大大提高。

來自世界各國的革命人民，在東方紅絲織廠看到革命職工這樣無限熱愛毛主席，用他們的雙手織出這樣多這樣好的毛主席像時，沒有一個不稱讚的。一位阿爾巴尼亞戰友熱情地讚頌說：「你們所取得的一切成績，都是毛澤東思想的偉大勝利。一旦羣衆掌握了馬列主義、毛澤東思想，就會變成巨大的物質力量。你們廠不僅是一個絲織工廠，而且是一個革命的工廠，是毛澤東思想的宣傳陣地。」一位巴基斯坦客人走進東方紅絲織廠看到偉大導師毛主席絲織像時，無限崇敬地說：「毛主席不僅是中國人民的偉大領袖，而且是世界革命人民的偉大領袖。」

有的蘇丹朋友在參觀了東方紅絲織廠以後激動地說：「毛澤東好像一盞明燈，給我們指明了前進的方向。我們不僅要把毛主席像掛在牆上，並且還要掛在我們心中。」現在，這個廠的廣大革命職工，以無限忠於毛主席，無限忠於毛澤東思想，無限忠於毛主席的無產階級革命路線的革命激情，決心織造出更多更好的毛主席絲織像和毛主席詩詞手稿、毛主席語錄，讓毛主席的光輝形象和偉大教導傳遍全世界，讓偉大的毛澤東思想的光輝普照全球。

·愛東·

潮海雄風

梁羽生

第三回：故國路遙歸夢渺　天涯人隔客魂銷

李思南道：「朋友，請出來吧！」話猶未了，只聽得「嗖」的一聲，人未出，一支飛鏢先出來了。

幸而李思南早有防備，輕輕一推，使了個巧勁，把楊婉推過一旁。那支飛鏢從楊婉鬢邊飛過，楊婉嗅得一股濃烈的腥氣，這是一支淬了劇毒的飛鏢！

楊婉驚魂未定，回過頭來，只見草堆裏鑽出一個人來，劍指着他的咽喉，喝道：「你是誰？」

楊婉叫道：「這廝子裏當真有人！」防他再下毒手，連忙拔劍指着他的咽喉，喝道：「你是誰？」

那人嘶聲說道：「便宜了你這兩個小賊，你把我殺了領功就是，多問什麼？」楊婉這時方始定下神來，仔細一看，只見這人渾身血污，大約有三十歲左右年紀，左頰有一道三寸多長的刀疤。

楊婉恍然大悟，收回寶劍，說道：「你就是剛才那些人所要捉拿的逃犯吧？我們救了你的性命，你為何恩將仇報？」

那人冷笑道：「你們和那些人都是一丘之貉，你當我不知道嗎？大丈夫死則死耳，豈能受辱？你們若是想把我拿去獻給成吉思汗，嘿，嘿，那就來吧！大不了把我一劍殺了，我領你們的情。你們乾脆是打定了主意，不許李……咱們同歸於盡！」[illegible]

李思南猜出這人所用的暗器「毒龍鏢」……笑道：「朋友，你誤會了。……」[illegible]

那人「哼」了一聲，又冷笑道：「你別想花言巧語，套我口供！你那面金牌，我已經瞧見啦！」

原來這人躲在草堆裏面，李思南和楊婉的說話他都聽見了。他聽見楊婉提起明慧公主的事情，又聽見了那面金牌，後來又見了那面金牌，作了實身投靠古蠻子的鷹犬之輩，因此，不論李思南如何分辯，他都是不肯相信的了。

李思南正自無計，忽聽得又是一陣急驟的蹄聲，向着這個磨房奔來。楊婉驚道：「難道那個韃子信你不過，去而復來？」李思南道：「不是剛才那一撥，這次來的只是三騎。」

那人冷笑道：「圖窮匕現了吧？好啦，看你還說什麼？」李思南道：「你別慌，快躲起來，我給你應付。」話猶未了，三騎快馬已經來到，大叫道：「這小子在這裏了！」

（一一四）

在絕育邊緣的騎師

揭秘的人談到「玩意」，大打哈哈說：「一切全是『玩意』！」對馬，對騎師，對主手賺錢紙、選擇主手賣命。每一場賽馬，所謂名次，差不多都操在大馬主的脚跟下。「名騎師」不過跟着大馬主的脚跟吃飯。一些賭徒認識了某騎師，以為某某騎師很夠朋友，臨了賽馬，向騎師三跪九叩，只希望拿到一兩場「貼士」。「貼士」是拿到了，結果是碰得皮碰血流。有人因此破口大罵，發誓以後不再買某某騎師所策的馬。可是到了下一場賽馬，賭客早忘了頭破血流的一役。對某某騎師又重新生出希望，於是又求取「貼士」。其實，誰的馬跑在前頭，誰在其次，與騎師與馬無密切關係的只是大馬主和「外圍大檔」。一場賽馬，不過是大馬主與大馬主之間的競爭，是「外圍大檔」與「外圍大檔」的「拗手瓜」，或是大馬主與「外圍大檔」的「拗手瓜」。正如俗語說的，他們是「泥菩薩過海——自身難保」！至於「馬評家」之流，才是大傻……

「當天的大賽，有三個大馬主爭雄，蘇洪是其中之一。論「身家」，他們勢均力敵。他們想與賽馬有關的「玩意」上稱雄。」

[illegible]

揭秘的人倒有點像說書的。他原本只要說「蘇洪為爭取「堂仔」，叫他一心一意向自己的一邊，所以才買一隻一瘤，立刻想到利用鈔票」……

……既然揭秘的人要把故事說完，總容他說下去吧。

「蘇洪為要爭取『堂仔』，叫他一心一意向自己的一邊，所以才爛去一瘤……」[illegible]

……那隻「鑽石袋」爭回來。蘇洪早得線報，另一個「大馬主」黃晉庵，聲言要在這一場「鑽石袋賽」壓低蘇洪。」

（三）

香江異聞錄

莫多聞

果人

粵文

一一四　緩兵之計

阿根的瘤疾是好了，但恐懼病依然未除。陳隆祖那十萬火急的「手論」，給阿根記得當金牙四去已覆陳隆祖時，湖口的粗言穢語罵了一頓，變成了隔夜油條，一點火氣也沒有了。

陳隆祖暴跳如雷，偏偏選了要抓「奸匪」的時候才病，阿根不病早不病，偏這時有此理，是否存心縱容「奸匪」？他嚷嚷的跑到阿根的跟前，「大有不管三七二十一，也要阿根「抬你去！」阿根就不答應。「我叫人抬你去！」阿根在迫得走投無路時，腦子裏轉了個彎，他說：「你要立個大功，為陳隆祖公」。他對阿根說：「你要立個大功，可。」

阿根只有七分病，但卻裝得十足，來搏取陳隆祖的可憐。但陳隆……

[illegible]

小說林

廿六　軟硬兼施

鄭老頭子的那填房太太，在屋子裏有如熱鍋上的螞蟻，動腦筋解圍，而屋外的鄉民們，卻激憤地大吐苦水，每個人都肚皮裏受過鄭家的冤氣，早就像炮仗埋在心裏，這一點着了引子，還能不劈劈啪啪地一連串爆過不休。

場面不容易控制，揪人離不止一次叫大家冷靜些，沉着些，一個個說，但這當兒正是怒火填膺，七嘴八舌，嘈雜組成一首控訴的混聲大合唱。

羣衆一旦動起來，要制止他們的控訴，顯然是不符合羣衆要求的。素芬、芷蓮和所有衞隊，他們兩個兩個地在鄭家的同學們，都成了鄉親們的警附近一帶放哨，對反革命的兩手，年輕的學生們在每天的狂風暴雨中，早已有了警惕。

阿成嫂是這次事件中心的苦主，當鄉親們的斥責告一小段落，她覺彎腰抱起了婆婆早已僵硬了的屍首，排衆而前。而本來團團把鄭老頭子圍住的羣衆鄉民，也自動地讓出一條路來。

早已面無人色的鄭老頭子，一見阿成嫂扛着已死去的陳二嬸，一步一步地向他走來，不禁也一步一步往後退。

阿成嫂見他有脚底抹油的樣子，大聲喝道：

「你逃到天脚底我也要把你追回來，識相的就別動。」

「阿成嫂，有事慢慢商量，何必勞氣呢？」

火鳳凰

說着又回頭向屋裏叫喚：

「添福，叫人斟的茶出來啦！」

「你估我們是來探親吶，鬼也不會喝你鄭家的短命茶。我來問你，鄭大老爺，我們陳家三代替你鄭家做牛做馬，連幾十歲的伯爺婆你們都不放過，黐生還死，有什天理，你有沒有心肝？」

阿成嫂的話還沒說完，人羣中就有人高喊起來：

「拆佢骨，同陳二嬸報仇！」

也有人叫道：

「血債血償，殺人填命！」

一呼百和，人羣又向前衝了過來。

但這時素芬父親那個倚審害的幾名工人，卻擋在人前，其中一個粗眉大眼地向衆人高聲叫道：

「叔伯們，打死一個鄭老頭還是不中用，眼要算，血債也要向他討，但不能亂，不要亂搞，留心傷了自己人。」

人羣的湧動被這幾句有說服力的話制止了，大家又靜下來。

「你這位大佬說得對，說得對，有事好商量，慢慢談」老傢伙會錯了意，竟想攀交情，逐聲向那位工人打揖作揖，這位手來拍肩頭。

那工人機靈地避開一步，使老頭子落了空，才一聲厲喝不屑地狠狠對鄭老頭子瞪了一眼。（二四九）

口號

陳炳耀覺得頭上面閃閃的，有什麼東西在飄揚，抬頭一看，是兩幅白布寫的橫幅標語：

「抗議英帝國主義分子殺害中國同胞！」

「抗議野蠻的謀殺行為！」

這時綠燈一閃，汽車就在行列面前通過。警察立刻推着吳嬸等三個女人，退回到人行道上去了。紛亂起來，好像未防到有這一個抗議行列出現，都嚇了一跳。警車上用無線電話緊急報告，並且分派了警察，斷絕了交通，不准車輛經過這段馬路。

「為什麼不衝上去？」陳炳耀大聲說：「衝上……」

還沒說完，小趙急忙抽手掩住他的嘴，說：

「別亂叫！」

「我心裏有一股火氣！」

「火氣不相干，」小趙怒冲冲地說：「亂喊就是搗亂！」

「還說搗亂？」陳炳耀使起性子來：「我搗亂？我要抗議，這家公司吃人不吐骨頭，我不抗議？」

「抗議不是亂叫！」小趙很激氣。

「好！你們去抗議。」

陳炳耀忍不住，掙開了胳膊，就走向人行道上，飛跑到公司的後門去。

這時公司門前的馬路上，形成了對峙之局，馬路中間，空無一人，吳嬸和兩個婦女，給警察拘留在警車旁邊。吳嬸在哭。

於是行列裏又響起了口號：

「抗議無理逮捕！」

警察不敢行動，卻用緩兵計，在擴音器中叫喊，抗議可以派代表，並不是拘捕吳嬸，只是把她帶開馬路，最後給她加上一個罪名，說這樣是擾亂社會秩序，妨礙交通。

這是向羣衆挑戰。守住貝爾公司大門，不讓他們去抗議的是警察，分明是拘捕了吳嬸，不讓她去抗議；分明是警察代表去抗議，卻說允許派代表去抗議，而且截斷了交通，反說羣衆妨礙交通……

「釋放吳嬸，抗議有理！不容警方刁難！」

有人喊了這一句口號，當場揭破了陰謀，陳炳耀立刻覺得好像這就是他的意見，他正在想：既然允許派代表去抗議，為什麼又要制止吳嬸？這不是公開欺騙？」於是就嚷起來。

「釋放吳嬸！……」

「抗議警方擴大事態，無理逮捕！」

這口號聲，集中在吳嬸身上。警方終於決定叫吳嬸離開，與吳嬸受害家屬的一片叫號聲，當場給揭穿之後，三個警察隨即放開，吳嬸不肯走，就走到馬路南邊去，與嬸很快就走到行列中來了。

但是，這段經過，前後不過三四分鐘，但是陳炳耀已經走進貝爾公司的後門了。（一五六）

親兄弟

高旅

都市快鏡

吧女

胡老六

阿萍拖着疲倦的步伐，回到她的家。她用鑰匙開了門，屋裏靜悄悄，立即嗅到一陣濃烈的酒氣。她推開半掩着的中間房門，她的姊妹冷冷地說：「你先別聲張吧，我們阿萍……」[illegible]

[illegible]

按着，警察開了阿萍的口供，因為她是第一個發現瑪麗被殺的人，阿萍……只記得每一個細節……

警察走了後，大批的記者湧了進來……

「請問小姐貴姓？」「阿萍……」

佢口大你口細

今日又有一位新司機上任，據說新司機是周副總管介紹來者，是長工抑或散工，連新司機樂哥自己都唔知。樂哥曰：「周先生叫我來搵住先。」問先生又話：「現在酒店有一個司機，嘅度遊車係佢，接送貴賓又係佢，出四個鐘頭直落，一腳踢，劏落山坑有之。」……

……一死六十四傷件事，老周驚起來，所以不得不請樂哥來幫手也。」

可見如果沒有巴士撞山之事發生，大家對酒店司機不聞不問，就做死希叔有份。……

[illegible]

懵人新記

廖一人

大

加强日中人民戰鬥友誼 粉碎日美軍約

東京各界人士千人集會 爭取早日恢復日中邦交

漫談戶外人像

顏文鴻

人像攝影，如果根據拍攝的環境、光線的性質來區分的話，大致上可分爲燈光人像攝影和戶外人像攝影這兩大類。而在我們的拍攝之中，又以戶外人像攝影接觸的機會較多。存在於戶外人像攝影中的問題和關鍵性的掌握，事實又不比燈光人像來得輕易。這也就是爲什麼雖然我們有較多的機會接觸到戶外人像，但好的戶外人像作品並不多見的緣故。

戶外人像攝影，除了主要的一項——掌握人物神態和表情、塑造人們形象之外，還需兼顧到眞實的戶外景物、考慮到光源的運用，使適合畫面效果的需要等各方面。一張戶外人像作品，如何去表現出被攝者的精神面貌，是作品成功的關鍵。比方我們拍攝一位搬運工友的戶外人像，我們除了拍攝這位工友的形貌之外，還應結合作品的中心，掌握其情緒流露（或激昂、沉穩、堅毅等）的瞬間表情，又比如拍攝少女的形象，還是應該從掌握其神態，表現青春活潑的氣息爲主。

光源的運用，是戶外人像攝影中技術性問題。戶外人像攝影，只有一個主要光源——太陽光。太陽由於時間早晚的不同，有不同的光源角度，影響戶外人像的探光很大。由於太陽位置不同，使光後產生許多不同角度的光源之外，還因爲天氣的變化、雲層的影響，也會改變了戶外人像攝影光源的性質。例如雨天、陰天、層雲天等。

一般拍攝戶外人像攝影場合，多選擇晴朗的日子，並且還選擇了早上及接近黃昏的時間，而較少的選擇正午頂光的時間。主要是早上及黃昏前，太陽接近地平線，角度不高，容易取得側光、逆光、背側光、平光的效果，變化也大。

側光，太陽光由人物的側面方向照射，造成人物主要部份（臉部）一面受光，另一面處於陰影之內，有較強的立體感。

逆光太陽由人物的後面照射，勾起一圈明顯的光環。但如果人物面向相機，則會使人物臉部深沉，因此，適當的補光，可以把處於陰影內的影像清楚顯現。

背側光，由人物的背側照射，邊光顯現。陰影部份相當深沉，逆光和側光的邊光效果，效用深沉的背景襯托，效果相當顯著。

平光，太陽由相機後面照向主體人物。立體感不強，效果比較平常，但仍不難獲得好的照片。

雨天，太陽隱在密雲中，作漫散射形式照射，光線較弱。無論早上或黃昏，光源的角度沒有明顯的改變。頂光的探光效果比較突出。由於光線平淡，一般認爲不適合戶外人像攝影。其實這只是一個處理和認識的問題，如條件合適，雨天拍戶外人像的效果一樣是相當理想的。這一方面由於雨水濕透人物的衣服（雨衣）和面孔，由於散射光的照射，一樣會產生不少明暗的對比作用，效果反而突出。加上我們在拍攝時可以運用拍攝角度、背景的選擇等，突出光暗柔弱光源下的對比效果，因此雨天拍攝戶外人像，是適宜的，變化也很多。

陰天，太陽光在層雲中，也是作散射方式投射，沒有強烈的光線效果，比較平淡，因此不容易產生強烈的反差。然事實上，陰天的探光，又應與晴天有所區分，應有不同的對待，比如我們可以用散射光的特點，拍攝高色調的戶外人像。又可利用平淡的光線，配合戶外不平淡的景物，以獲致突出的效果。

中午時候的晴天，太陽角度高了，對人像攝影似覺不甚適宜。因爲高角度的光源，容易造成濃重的陰影，人物的眼窩、鼻下端、下巴等濃重深灰色，影響人物的容貌及優美感。但改變一下拍攝角度，讓人物面部微仰，拍攝角度略俯，則這種劣點效果可以改善一下。同時，應注意人物由於角度的改變，人物的形象也跟着變形。有時索性避去強烈的光差，改拍陰影部份以補光解決，效果反而更好。

除了採光的問題，戶外人像攝影，還需在人物服飾、佈置、背景的配合方面，同時及也應予以兼顧。

人物的服飾，對人像攝影有較明顯的影響。原則上人物的服飾應該切合人物的身份，如果忽略了這一點，會造成反效果的。

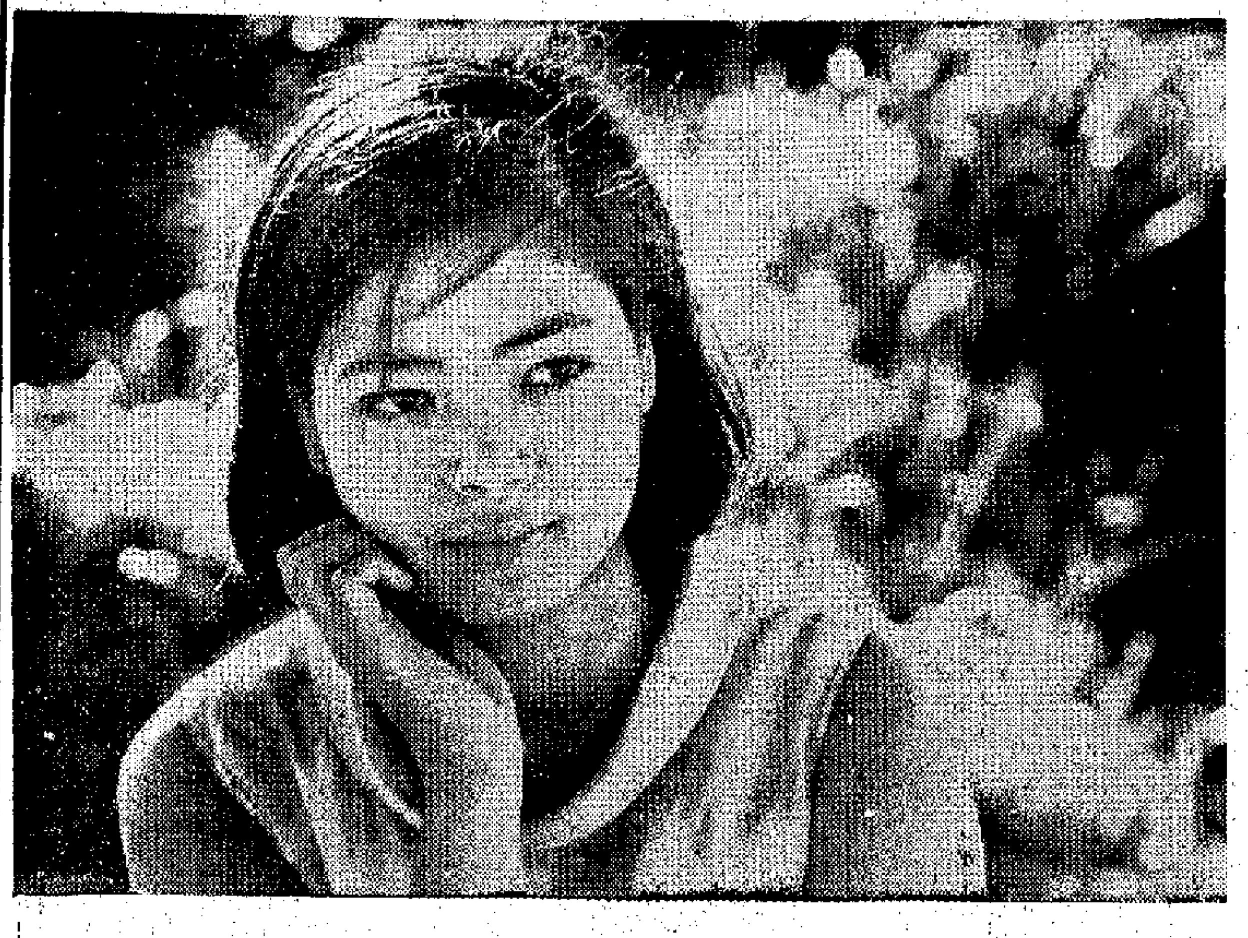
人物的佈置，一舉手、一投足，在畫面上都有着決定性的作用，甚而眼睛的視線，對畫面的構圖，也有很大的影響。這些，是可以逐漸在拍攝過程中體會得到的。

背景的運用，在戶外人像攝影中，其重要性並不減於採光。背景的選擇大致上可分爲兩方面，其一是爲畫面的優美着想的，另一是爲配合人物及作品中的中心內容的。爲了畫面的優美，往往不惜走遍各風景區，各獨特形式設計的建築物，找尋戶外人像的背景。爲了人物身份和畫面中心內容需要，我們只要選擇一些有代表性的地方，配合人物來拍攝。

儘管在戶外人像攝影上，過去有過許多成功的作品。也儘管有關戶外人像攝影的專論性文字也不少，但這些對我們的戶外人像攝影，是否有實際的幫助呢？我們在拍攝戶外人像的時候，是否又斤斤於色光的美，和構圖的死板的法則呢？雖則逆光側光的效果，有沒有對戶外人像的攝影效果呢？但是否理想反光板，在許多不適合戶外人像攝影的條件下，又能像外人像呢？看來成功的戶外人像是值得我們多些思考的。

黑白（第一四六一期）

淺笑（戶外人像·陰天） 戴林



追憶（戶外人像·逆光） 何藩

青春（戶外人像·補光） 丁路

彩色像紙配方

黃初影友：彩色像紙沖洗配方，現抄錄如下——

Colour Developer 顯影液

Trisodium Phoshate Cryst) (12H20)	磷酸鈉	15gm
Sodium metaborate Cryst)		10gm
Sodium Sulphite anhyd	亞硫酸鈉	1gm
Hydroxylamine Sulphate	硫酸賤	2gm
Potassium Promide	溴化鉀	5gm
6-Nitrobenzimidazole nitrate (20 C.C. of a 0.2 % 5 Solution)		0.04gm
Benzyl alcohol 40% Solution	苯甲醇	15C.C.
Caustic Soda pellets	苛性蘇打	8.5gm
And before use:		
KODAK CD-3		1000C.C.
Water, to,		

PH: 9.9-10.0（鹼離度）

附 Benzyl Alcohol Solution:

Benzyl alcohol		40C.C.
Diethyleneglycol	二甘醇	40C.C.
Water		20C.C.
		100C.C.

STOP-FIX（急制·定影）

Ammonium thiosulphate (Cryst)	硫代硫酸銨	120gm
Potassium metabisulphite (Cryst)	焦亞硫酸鉀	20gm
Glacial acetic acid	冰醋酸	1000C.C.
Water, to,		

PH: 4.2-5.6

Bleach（漂白）

Sodium (or potassium) nitrate (Cryst)	鈉硝石	25gm
Postassium ferrocyanide (Cryst)	鐵氰化鉀	5gm
Boric acid pellets	硼酸	25gm
Borax (cryst)	硼砂	1000C.C.
Water, to		

PH: 7.1-7.3

Hardener-Fixer（堅膜定影）

Ammonium thiosulphate (Cryst)	黃血鹽	120gm
Sodium Sulphite (anhyd)	亞硫酸鈉	5gm
Boric acid pellets		2.5gm
Formalin (35-40 % Formaldehyde)		40C.C.
Water, to,		1000C.C.

PH: 9.3-9.7

Buffer（保色劑）

Zinc sulphate	亞硫酸鋅	10gm
Tartaric acid	酒石酸	30gm
Borax Cryst)		30gm
Water, to,		1000C.C.

PH: 4.3-4.7.

構圖的線

——蕭學——

我們也會發覺到很多照片都是採用三角形，即金字塔式做畫面結構的骨幹的。以三角形來組織影像，可具有堅固穩定的情感表現。在欣賞照片的線條結構當中，我們又會覺得那些曲線比之直的線條更爲悅目。如果細心觀察自然界中的事物，我們又會發現到很少是直線條的。葉子、樹幹、枝椏、花朵、雲彩，以及山峰河流等，大都是曲線的。曲線中最賞心悅目的，自然是近似S的結構。盤旋的山道、彎曲的河灣，以及蜿蜒的山徑等，都經常接近於S線形的。

如果揀一些悅目的照片加以分析，就會發覺到大部份的畫面都有明朗的線條安排的。我們還會覺得自己的視線是跟隨着這些線條走入畫面，去欣賞照片中的中心趣味的。最明顯的就是道路、山徑、河灣，以及成行列的樹等。

由此可見，照片的線條結構完全是存在於實際的景物中，我們取景時不過加以取捨，利用這些線條來作爲聯系照片中的景物，使更有組織、更有規律，因而達到照片的美感效果而已。所以進行取景之時，懂得去就地利用那些現存的線條結構，對於自己會有幫助的。而且，這只是一個開端——當然是較好的開端，經營畫面的一種手段，而要具重要性的，則是照片的題材。對題材的發掘不深，即使有悅目的線條，也只是一「嬌」的作品，而離於動人肺腑的。

另外一點，線條只是組織畫面的手段，它的目的就是使照片的形象聯系成爲一有機的整體。如果明白了這點，就不難 [illegible] 而拍照。

再另外一點，傳統的說法，每種線條都具有不同的思想感情，譬如三角形是堅固穩定，直線是勁力，曲線是寧靜和優美，和諧，斜線是動作等。但對於這些說法也不要迷信，這些說法是從過去的創作經驗整理出來的，但不可能因此就認爲凡是要表現那樣的感情，就非要有那樣的線條不可的。如果是這樣的話，等於先做好了一些構圖的框框，然後去拍照了。事實上，感情思想首先是存在於題材本身之中，我們只是利用線條將題材組織起來，使有更明朗突出的表現，從而加強了它的思想感情而已。所以，對線條也好，對構圖方法也好，首先要理解它的精神，依據它的基本精神來靈活運用，才會有創作性的畫面，也才會有創作性的構圖呢！

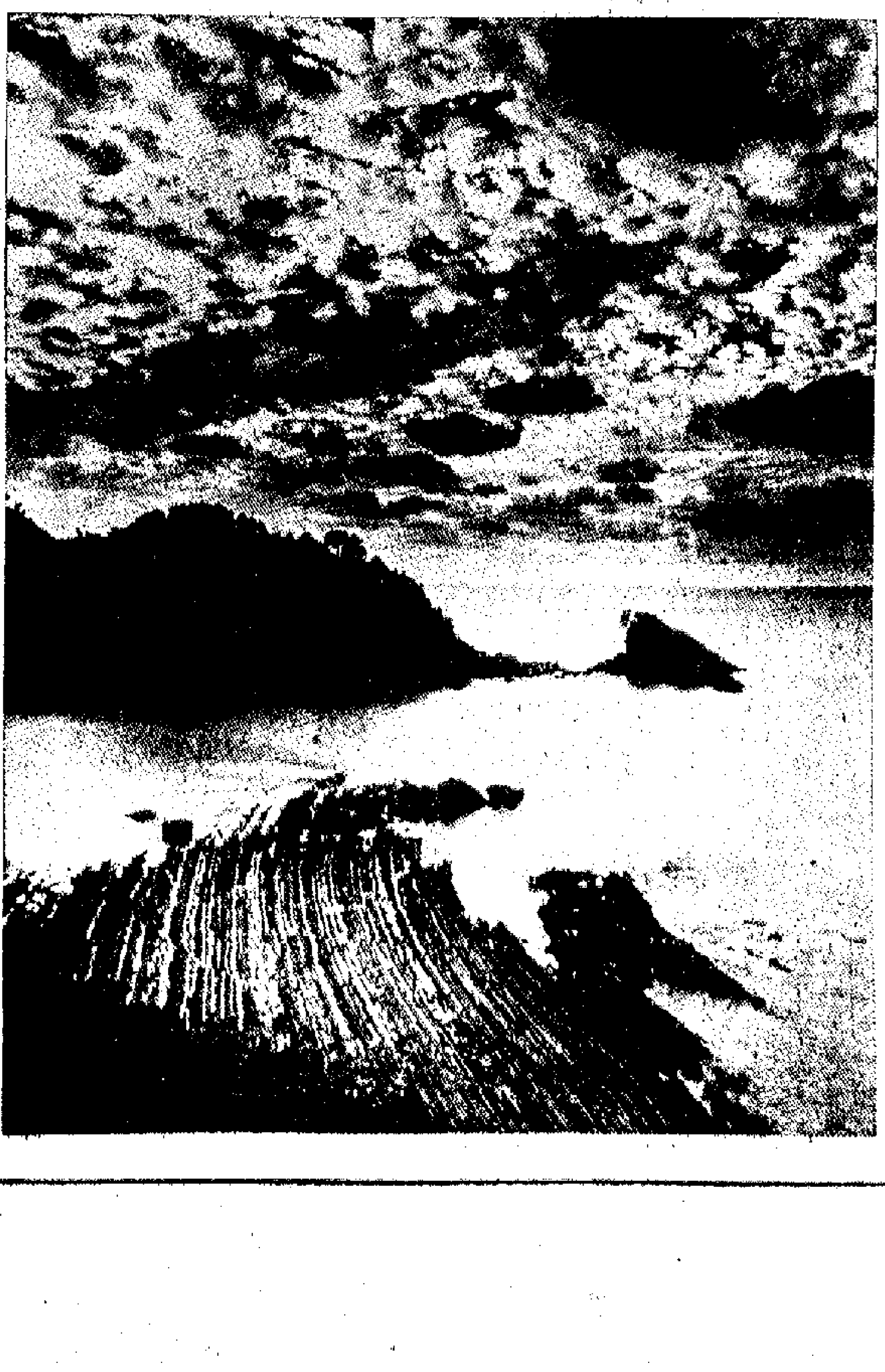
室內運動 村上周易（日）

簡覆影友

子明

安邦影友：來函詢問關於怎樣才能把一張霧景放得好的問題，我曾經過多番放大實驗，總覺得煙霧景色難以處理，覺得不夠自然。

關於黑白照片霧景的放大處理，是沒有一定不變的方法的。總的來說，要根據底片的厚薄（反差度）及景物的性質，而選用適當的像紙放大。以一般拍沙田霧景爲例，假如底片曝光適中，顯影適中，一般來說可用二號相紙放大，但有時用一號相紙效果更佳。[illegible]



晚霞如錦 （日）玉田豐彥

彩色負片沖洗液（二）

彩色負片沖洗液，採用成藥（套裝的），在配製成溶液的過程中，最好能夠按照其指示的辦法去溶解，這裏簡單的介紹各種藥劑的調配：

①顯影液——以一加侖裝的柯達C22式彩色負片沖洗液來說。整套沖藥內包含有兩罐顯影劑。由於其他的藥劑效力較強，消耗較少，所以其他藥劑只供濃成一加侖濃液，而顯影劑則兩罐合起來，可溶解成二加侖溶液。爲了使用上的便利，可先取其中一罐顯影劑溶解，至用完了第一罐之後才使用第二罐。顯影劑罐中共含包有三部份A、B和C，先將罐開啓，取出A包和B包藥劑，然後在盛載顯影液的容器中，裝較一加侖清水（三·八升），清水的水溫應在華氏八十度（攝氏二十七度），將A包藥劑倒入瓶內，搖動或攪拌，直至該藥劑完全溶解爲止（溶解後的溶液是清晰的，毫不混濁的）。再傾入B包藥劑，搖勻直至完全溶解。之後再傾入C藥劑，也一樣搖勻直至全部溶解。注意：使用時應等待其溫度降低，或用冰水冷却至華氏七十五度（攝氏二十四度）。

②停影劑——停影劑由兩部份的藥劑組成，即A和B。A部份爲粉劑，B部份爲溶液。每部份都包含有雙倍的份量，使用時可先溶解一加侖的份量備用。先將A包粉劑溶解在一加侖清水中，待其溶完，再倒入B瓶的溶液。溶解時清水的溫度需在華氏八十度。

③堅膜劑——亦分爲A和B兩部份，A包爲乾粉劑、B爲瓶裝溶液。先將A包粉劑溶解於一加侖清水中，攪勻直至完全溶解（清水的水溫亦爲八十度）。再倒入B瓶溶液。當調配堅膜液時，注意不可吸入肺部太多，該液有刺激性。

④漂白劑——用容器白劑罐之後，將粉劑傾入一加侖清水中，慢慢攪勻，直至全部溶解。調配該液時，注意不可讓它濺出，濺上手或眼、口等部份。因爲這種藥劑，含有劇毒，與上了這種藥液之後，應立即用清水洗淨。所以，最好還是戴上軟膠手套。膠手套可購買平價的一種，戴上手前，先用滑石粉或爽身粉擦手，可減少套入的困難。

⑤定影劑——定影劑爲一大包裝，內含有可溶解成一加侖定影液的粉劑。溶解時的清水溫度亦爲八十度。

以上的幾種主要藥劑，必須分瓶盛載，認定某一個瓶是裝某一種藥液的，就不可混亂，已經載過定影液或堅膜液的瓶子，不可再用來盛載顯影液。這些瓶子，容積最好恰爲一加侖，可減少瓶內殘留太多的空氣。按照說明指示，彩色顯影液最好盛載於不銹鋼的容器，如果經濟條件許可，而且經常製作彩色照片的話，是需要用不銹鋼貯藥罐的，這種罐，可以是立柱形，而且有蓋，可減少貯藏的空氣。在經濟能力許可下，用不銹鋼容器盛載的話，可以延長藥液的貯藏時間，比較用硬塑膠容器爲佳。藥液的貯藏時間，顯影液爲八星期，指未使用過的新藥而言；使用過了的藥液，如果還未消耗太多的話，則可以貯藏六星期。除了顯影液之外，其他藥液，則可保存八星期。試以有蓋的各種容器比較，以不銹鋼沖罐內盛載的顯影液，新藥可存放三星期，舊藥可貯放二星期。其他的沖藥可貯放八星期。假如用膠罐盛載的話，則新顯影液只能存放一星期，[illegible] 不銹鋼器皿盛載，更爲經濟。當然，我們若用瓶子貯放，是符合經濟原則的。但瓶子容量有限，相對比較費時。若業餘性的彩色放大，是比較合適的。

思敏